

# OSPEDALE : Traiettorie strategiche per il futuro

Forum Risk Management in Sanità  
Arezzo, 30 novembre 2021

Rocco Damone DG AOU Careggi Firenze

1

## Le traiettorie di sviluppo

- Gli insegnamenti della Pandemia del Covid 19 (proattività, anticipazione delle scelte, coinvolgimento del personale e motivazione)
- La digitalizzazione –Cartella elettronica –la interoperabilità degli applicativi come strumenti di proiezione sul territorio esterno e come strumento interno di monitoraggio e di controllo direzionale
- La innovazione tecnologica (robotica,telemedicina,teleassistenza, telepatologia) come processo strategico morfo funzionale
- La multiprofessionalità e la sua proiezione nel territorio circostante
- Il rapporto con MMG e Case della salute
- La ricerca della sicurezza attraverso un piano serrato di contenimento delle infezioni nosocomiali

## Traiettorie 2

- Sviluppo e implementazione della Funzione di Direzione Operativa
- Adeguamento competenze e professionalità delle piattaforme operative delle strutture professionali tecniche e di informatica, per gestire in maniera efficiente i progetti PNNR
- Sviluppo di strategie di comanagement con privati in un ottica di Dialogo competitivo, per modelli gestionali finalizzati a garantire la sostenibilità aziendale
- Sviluppo di un sistema complesso per la gestione e la valorizzazione delle risorse umane
- Un ospedale sicuro per gli operatori, per i pazienti, per i visitatori
- Un ospedale che favorisca la formazione nel corso di laurea di medicina e delle relative specializzazioni con revisione dei rapporti con Università (revisione profonda e radicale del Dgls 517)

## Ospedale efficiente non solo all'interno ma anche verso l'esterno

- Cartella elettronica condivisa sia per i ricoveri che per le attività ambulatoriali con i MMG delle AFTe Case di comunità, come strumento essenziale di continuità assistenziale
- Partecipazione con equipe multidisciplinari (cardiologo, geriatra, internista, fisiatra e infermieri) alle attività specialistiche di base nelle strutture territoriali (case di comunità, strutture di ricovero intermedie, RSA e domicilio)
- Implementazione di modelli di assistenza domiciliare integrata e ospedalizzazione domiciliare, attraverso attivazione di centrali di coordinamento operative h24
- Teleconsulto con MMG per la gestione dei pazienti cronici (ipertesi, diabetici, bronchite cronica scompenso cardiaco)

GRAZIE

Rocco Damone DG AOU Careggi Firenze

5

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**