

La “deospedalizzazione” del paziente con  
fabbisogno trasfusionale cronico: dalla  
gestione operativa al discharge management

Irene Rosini



#ForumRisk16



[www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)



## CONCETTO DI DEOSPEDALIZZAZIONE



### **Recovery Plan**

### **Missione 6 salute**

La missione Salute prevista nel PNRR è divisa in 2 componenti:

- **'casa come primo luogo di cura'**, ovvero sviluppo di una rete territoriale dell'assistenza sociosanitaria che consenta la vicinanza alle persone partendo dalla «casa» per arrivare alle 'Case della comunità' e quindi alla rete ospedaliera
- **ammodernamento delle dotazioni tecnologiche del SSN.**

RETE TERRITORIALE SOCIO SANITARIA DI PROSSIMITA'  
=  
**MULTIDISCIPLINARIETA'**  
(MGG, PDL, EMATOLOGO, ONCOLOGO, GERIATRA, ETC)

**MULTIPROFESSIONALITA'**  
(MEDICO, INFERMIERE, OSS, ASSISTENTE SOCIALE)



**PRINCIPALI PROBLEMATICHE PER L'OSPEDALIZZAZIONE DI PAZIENTI  
CON FABBISOGNO TRASFUSIONALE CRONICO:**

**RISCHI**

- INFEZIONI
- DESTABILIZZAZIONE COGNITIVA
- CADUTE ACCIDENTALI

**CRITICITA'**

- OCCUPAZIONE DI POSTI DESTINATI ALLE ACUZIE
- TRASPORTI DA E PER IL DOMICILIO
- COSTI



POSSIBILITA'.....

ASSISTENZA DOMICILIARE EMATOLOGICA

INTEGRATA

CON L'ADI

INFERMIERE DI FAMIGLIA



**VANTAGGI**

- PRESA IN CARICO TOTALE DELLA PERSONA E DELLA SUA FAMIGLIA
- DEOSPEDALIZZAZIONE
- RIDUZIONE DEL RISCHIO INFETTIVO
- COMPLIANCE DEL PAZIENTE (es: EVITARE TRASPORTI)
- CONTENIMENTO DEI COSTI



INCREMENTARE L'ASSISTENZA SUL TERRITORIO



POTENZIARE LE RISORSE UMANE E VALORIZZARE LE COMPETENZE



**FORMAZIONE**



*IN DISCUSSIONE*

- A QUALE MODELLO ORGANIZZATIVO VOGLIAMO FAR RIFERIMENTO PER LA GESTIONE DELLE CRONICITA' SUL TERRITORIO
- LE NORME ATTUALI HANNO TENUTO CONTO DELLO SVILUPPO DELLE ALTRE PROFESSIONI IN TERMINI DI COMPETENZA?





*IN DISCUSSIONE*

- GLI INFERMIERI POSSONO TRASFONDERE IN AUTONOMIA E MODERIVATI SU PRESCRIZIONE MEDICA, ATTRAVERSO L' APPLICAZIONE DI PROTOCOLLI CONDIVISI PER LA GESTIONE DELLE COMPLICANZE, COME AVVIENE PER L'EMERGENZA?



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Irene Rosini



#ForumRisk16



[www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)



### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**