

IL CAPITALE UMANO IN SANITA'

LE SFIDE PER LA FORMAZIONE DEI PROFESSIONISTI IN SANITÀ

SPUNTI DI RIFLESSIONE

Alfonso Mazzaccara, Donatella Barbina, Alessandra Di Puccio,
Debora Guerrera, Andrea Vittozzi, Pietro Carbone,
Servizio Formazione – Istituto Superiore di Sanità



2 dicembre 2021

LE SFIDE PER LA FORMAZIONE

Tutti coloro che hanno realizzato “sul campo” quanto avvenuto durante la pandemia, **in ambito formativo** hanno sperimentato la differenza fra “**formazione in emergenza**” e “**formazione per l'emergenza**”.

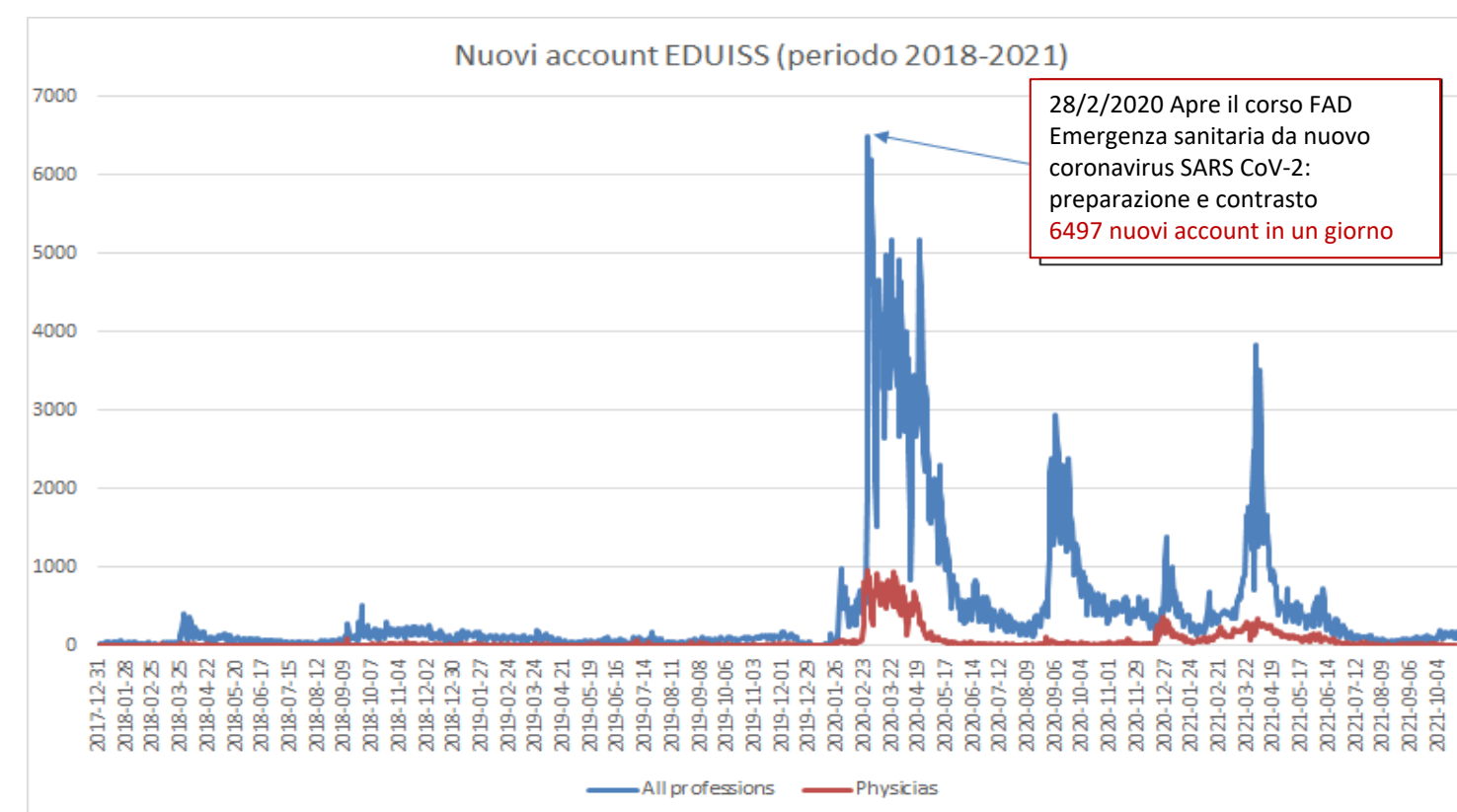
Questa differenza si è concretizzata nella necessità di rispondere a un bisogno formativo di **massa** in tempi brevissimi e dai risvolti multi-professionali e multidisciplinari, nonché di gestire l'incertezza di contenuti e procedure, di **riorganizzare e ripensare l'intera filiera della formazione** già altrimenti consolidata, di rafforzare la comunicazione interna ed esterna secondo parametri di sempre maggior efficacia.

Formazione elemento strategico

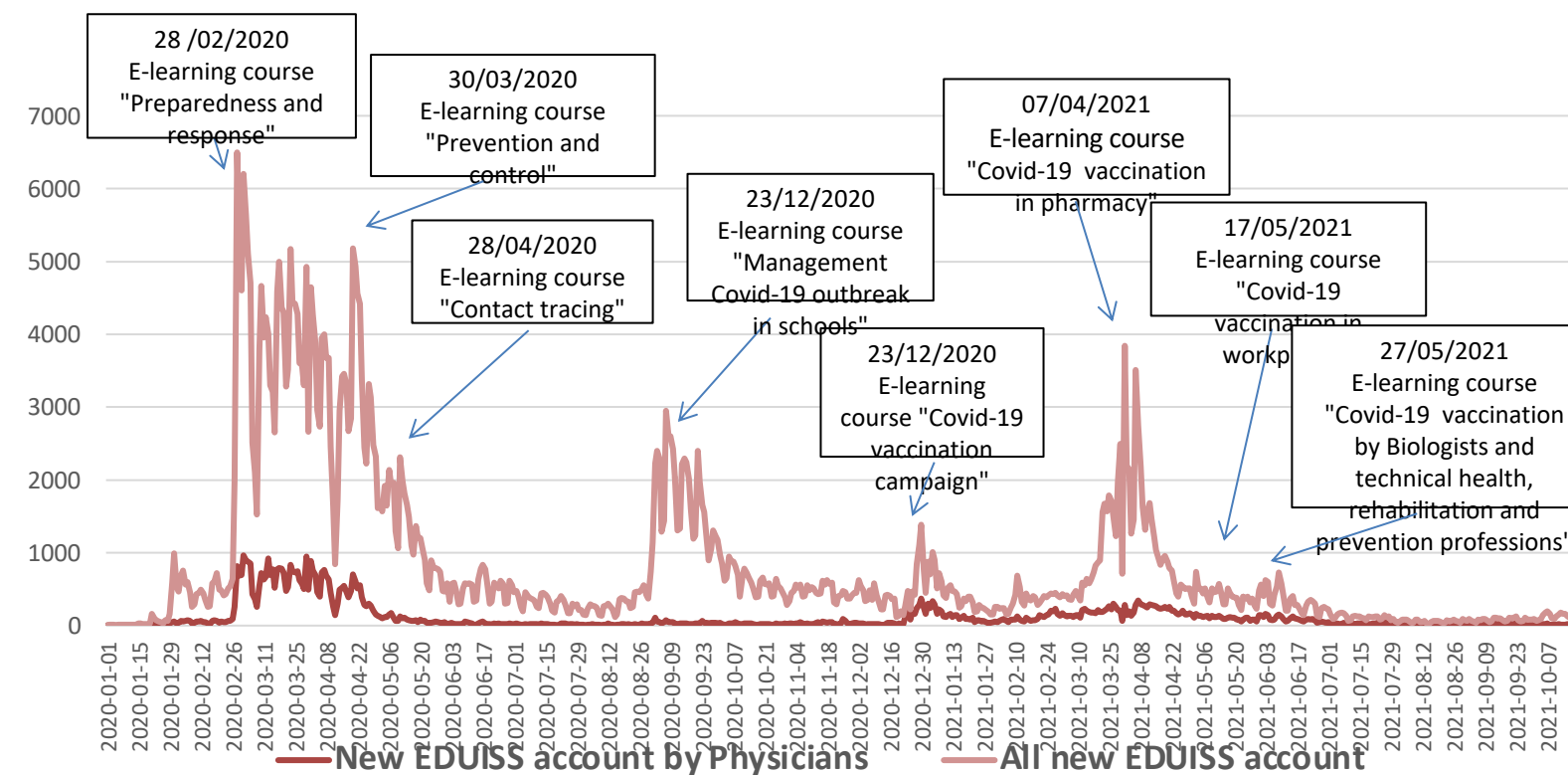
la formazione rappresenta infatti un **elemento strategico**, un fattore determinante la cui preparazione e gestione **non può essere successiva all'insorgere dell'evento emergenziale**, ma va pianificata e resa possibile a priori.



Nuovi account su EDUISS 2018-2021



EDUISS nuovi accounts in piattaforma 1/1/2020 30/10/2021 in piattaforma EDUISS



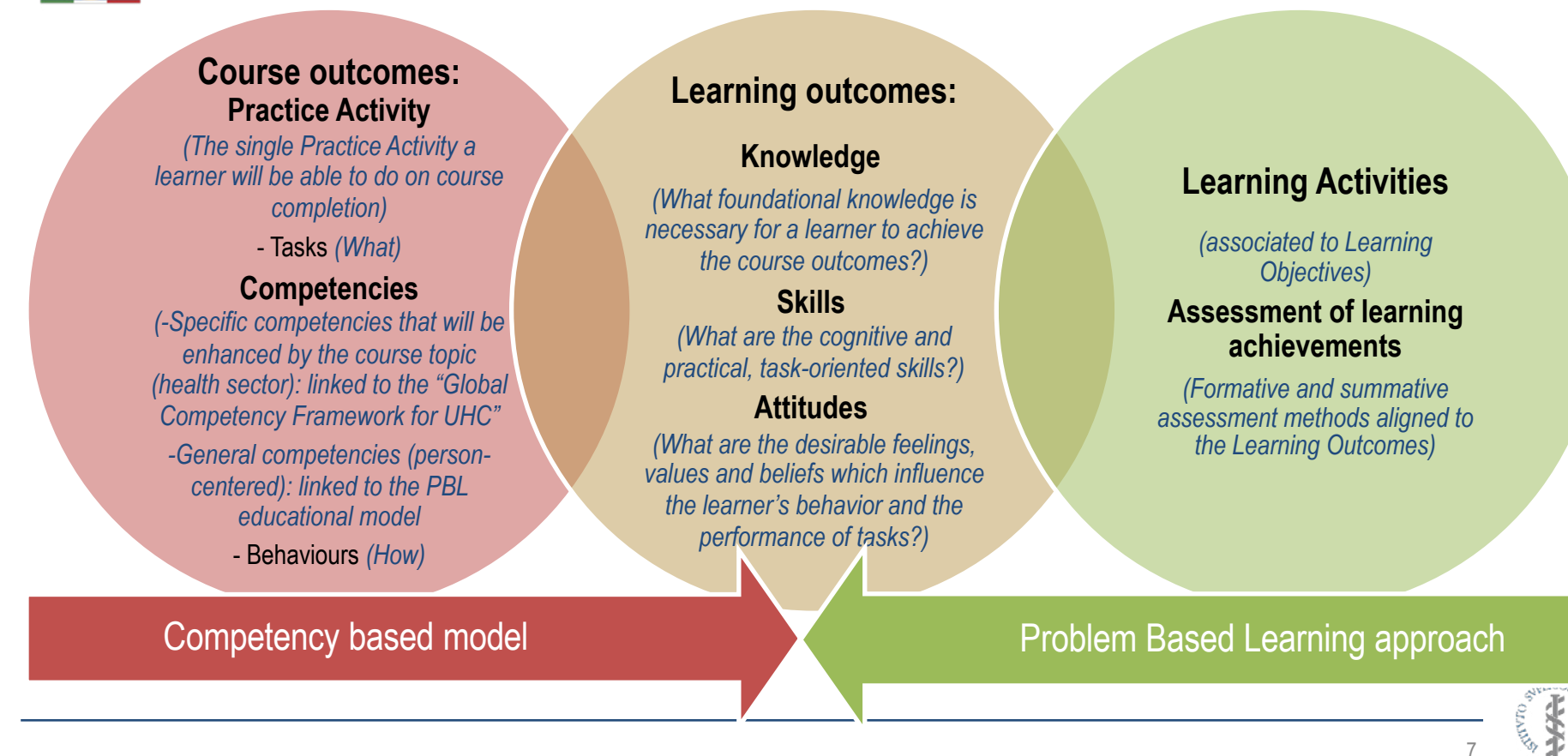
Corso FAD «Emergenza sanitaria da nuovo coronavirus SARS CoV-2: preparazione e contrasto»: sfide e obiettivi

- **Dinamicità** del contesto pandemico ed esigenza di offrire un ambiente di apprendimento attivo e dinamico
- Garantire che i professionisti sanitari coinvolti nell'emergenza COVID-19 potessero **accedere facilmente e proficuamente** alla formazione – h24
- **Aggiornare** i partecipanti sulla continua evoluzione dello scenario pandemico con strumenti appropriati
- **Monitorare** costantemente l'andamento delle attività dei partecipanti con un sistema di **reporting** robusto ed efficace





A prototype e-Learning Course
 Competence-oriented active learning -PBL



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)