

INNOVATIVE FORME DI PROCUREMENT BASATE SULLA VALUTAZIONE DEL VALORE E DELL'ESITO

MARIA GRAZIA COLOMBO
Direttore Amministrativo ASST Lecco
Vice Presidente FARE

#ForumRisk16



www.forumriskmanagement.it



- DIRETTIVA EUROPEA 24/2014/UE: **obiettivo**
 - ✓ Utilizzare la domanda pubblica come leva strategica per favorire lo sviluppo di soluzioni innovative
 - ✓ Guidare le imprese attraverso analisi di mercato e studi di fattibilità per rispondere ai fabbisogni della amministrazione
- COMUNICAZIONE UE 2021/C267/01: ha fornito orientamenti in materia di appalti per l'innovazione
 - ✓ Maggiore qualità ed efficienza a favore di benefici ambientali e sociali
 - ✓ Migliore efficacia in termini di costi e nuove opportunità per le imprese
 - ✓ Suggestisce agli acquirenti pubblici di concentrare l'attenzione sulle modalità per attrarre soluzioni innovative nel quadro di ogni procedura di appalto pubblico

Gli appalti per l'innovazione prevedono che:

- ❖ l'acquirente pubblico indichi le sue **esigenze** e incoraggia le imprese a sviluppare prodotti, servizi o processi innovativi che non esistono ancora sul mercato per rispondere a tali esigenze
- ❖ L'acquirente pubblico, invece di acquistare un prodotto già presente sul mercato, assume il ruolo di utente pioniere e acquista un prodotto, un servizio o un processo ancora sconosciuto al mercato e contraddistinto da caratteristiche innovative

NUOVI STRUMENTI DA UTILIZZARE PER GLI APPALTI

messi a disposizione dalla normativa europea e nazionale sono:

➤ **partenariato per l'innovazione (Innovation Partnership)**

È una procedura di acquisto legata ad un bisogno della SA, che non può essere soddisfatto acquisendo un prodotto o servizio già presente sul mercato

➤ **l'appalto di soluzioni innovative (Public Procurement of Innovation):**

Consentono alle PA di acquisire beni, servizi e lavori, caratterizzati da un alto grado di innovazione, tale per cui non hanno subito un processo di standardizzazione e industrializzazione

➤ **appalto pre-commerciale (Pre-commercial procurement):**

ha lo scopo di garantire servizi pubblici sostenibili e di elevata qualità e prevede un affidamento multiplo di servizi di ricerca e di sviluppo a più operatori economici selezionati in un contesto competitivo.

La consultazione preliminare di mercato

deve essere utilizzata per raccogliere informazioni, ricercare soluzioni innovative adeguate ottenendo dal mercato un ritorno su un progetto proposto, esaminando opportunità, rischi e soluzioni potenziali ad esso associati

Superare le criticità legate ai timori di svolgere un ruolo determinante, dubbi ed incertezze per dialogare con il mercato

Le SA devono essere dotate di skill di conoscenze e competenze nel coinvolgimento del mercato e possedere competenze di base capaci di esperire trattative e gestire i contratti

Obiettivo: la condivisione di conoscenze e la collaborazione tra pubblico e privato,.

IL RICORSO AGLI APPALTI PER L'INNOVAZIONE
PROMUOVE LA RIPRESA ECONOMICA , LA TRANSIZIONE VERDE E
DIGITALE E LA RESILIENZA DELL'UE

ITALIA



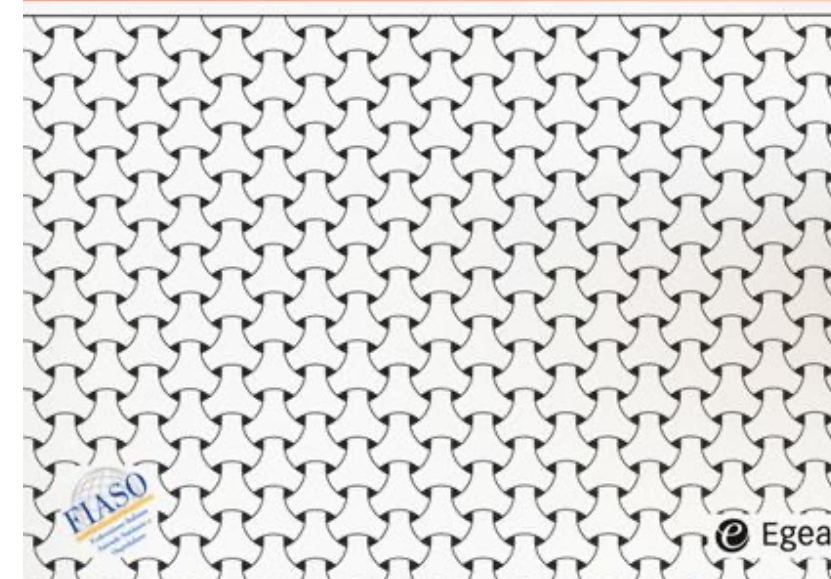
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Interviene su più ambiti in materia di contratti pubblici : D.L. 77 /2021
quale strumento per accelerare e snellire le procedure degli appalti

**SUPERARE LE «PAURE» E LE «RESISTENZE AL NUOVO» PER
AFFRONTARE LE SFIDE DEL PNRR**

A cura di
FIASO

**Gestione, sviluppo
e valorizzazione
delle competenze
del middle
management del SSN**



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)