

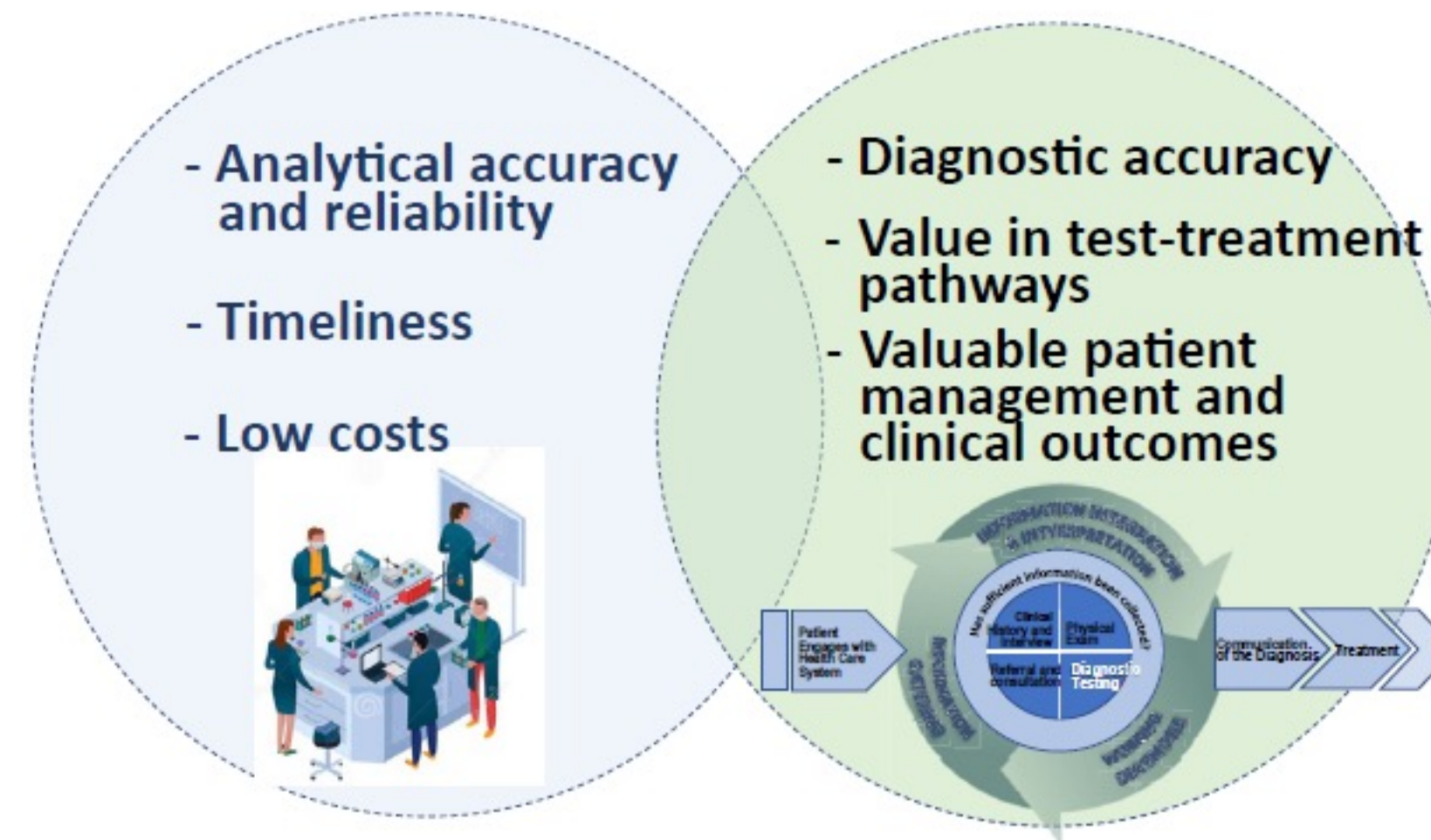
Navigating between technology and professionalism: key points for the future of clinical laboratories

The 10 points of the new manifesto

- (I) Promote accuracy and comparability of laboratory information through harmonization and standardization programs
- (II) Convert results into clinical information
- (III) Implement reliable laboratory stewardship
- (IV) Facilitate more effective teamwork and promote active involvement in interdisciplinary teams
- (V) Cooperate in reducing the risk of diagnostic errors
- (VI) Combine data of all disciplines of laboratory medicine (PALM) and diagnostic imaging in a unique report
- (VII) Support new reimbursement models based on the value of laboratory information
- (VIII) Support innovation in teaching laboratory medicine
- (IX) Enhance all professional tasks
- (X) Promote the value of the profession (laboratory medicine)

J Lab Precis Med 2019;4:32

Laboratory medicine in the COVID-19 era: six lessons for the future



Internal and external dimensions of quality in laboratory medicine

Clin Chem Lab Med 2021; 59(6): 1035–1045

Visibility

First lesson

The first lesson to take home is therefore “do not miss the opportunity, thanks to the visibility gained from the pandemic, to provide further evidence of the central role played by laboratory medicine in modern, personalized medicine”.

Quickness

Second lesson

Speed must never compromise quality, but a marriage between accuracy, reliability and quickness should be made, if need be by adopting and managing valuable POCT and near patient testing.

Exactitude

Third lesson

Assure and monitor quality in all phases of the testing process and measure clinical and economical outcomes to provide evidence of the effectiveness of laboratory services. The IFCC Model of Quality Indicators (MQI) is a valuable tool for achieving this goal

Multiplicity

Lesson four

Evaluate all well-developed and promising technologies, validate and deploy them according to established guidelines and recommendations focusing on patient needs. Integrate different diagnostic approaches in a clear and reliable report so that the information is conducive to diagnostic accuracy, effective therapy and the best possible clinical outcome.

Lightness

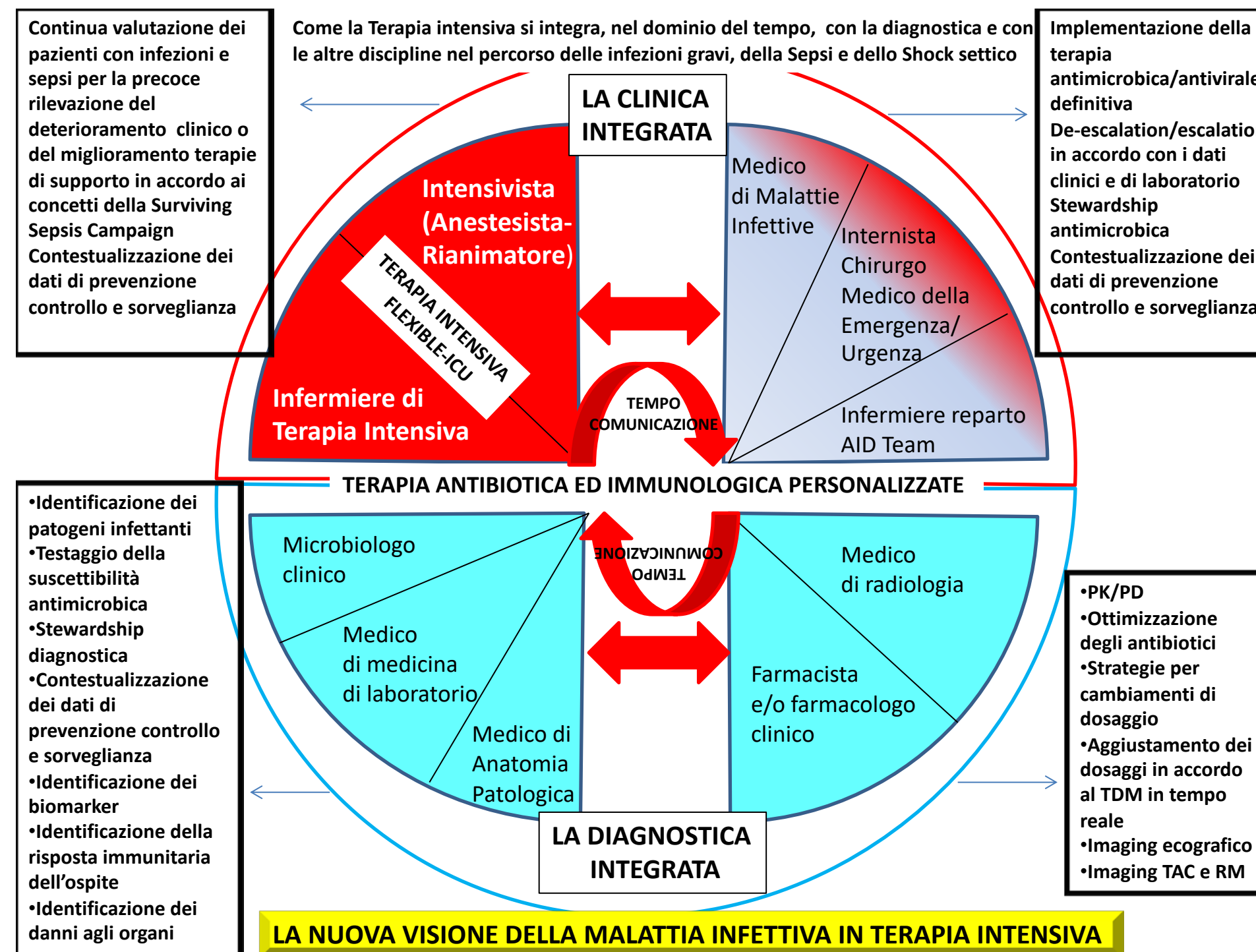
Lesson five

Make sample collection as simple as possible, ensure timely acknowledgment and facilitate the right interpretation of the laboratory information provided. Change laboratory organization and processes, in line with a patient-centred focus

Consistency

Lesson six

Move your laboratory out of the silo, avoid isolation and integrate laboratory testing in diagnostic and clinical pathways that effectively prevent disease, and provide early diagnosis, valuable monitoring, personalized therapy and epidemiological surveillance. The ultimate goal is effectiveness, not just efficiency



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)