

**EMERGENZA SEPSI**  
**Importanza della diagnosi**  
**rapida e precoce**

Vittorio A. Sironi

Direttore Centro studi sulla storia del pensiero biomedico  
Scuola di Medicina e Chirurgia  
Università degli Studi di Milano Bicocca  
Responsabile Antropologia medica e Storia della salute  
Associazione culturale Dossetti, Roma

Arezzo – 2 dicembre 2021



## **PANDEMIA NASCOSTA E SILENZIOSA**

- **Sepsi e antibioticoresistenza**

**30% di tutte le morti UE per sepsi in Italia**  
**OMS 21 settembre 2018**  
**emergenza globale**

**2050: 10 milioni di morti**

## GLI SCENARI

- **Era pre-antibiotica**  
infezioni dominanti
- **Era antibiotica**  
infezioni domate
- **Era post-antibiotica**  
superbugs e infezioni fuori controllo

## **IL FUTURO**

### **strategie a breve termine**

- **una politica sanitaria efficace**  
migliorare la diagnosi  
che deve essere rapida e precoce  
per una terapia efficace  
(uso mirato degli antibiotici)
- **informare e sensibilizzare**  
nuova politica sanitaria  
nuove strumentazioni diagnostiche  
rete microbiologica ospedaliera

## **INFORMARE E SENSIBILIZZARE**

- **Associazione culturale Dossetti**
  - Superbugs (2012-2019)
- Diagnosi e gestione clinica della sepsi nella pandemia Covid-19 (2021)



## **IL FUTURO**

### **strategie a lungo termine**

#### **impostazione evolucionistica**

selezione per competizione: i “germi alleati” (*buoni*)  
competono con i “germi patogeni” (*cattivi*) per  
occuparne la nicchia biologica

**microbial cleaning / microbiote transplantation**

**microbiote modulation & transformation**

#### **visione one health**

una sola salute: superare la visione *human health*  
perché salute umana, animale, vegetale e  
ambientale sono strettamente correlate  
(*one health*)

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**