

# L'ospedale virtuale:

Televisita, telemedicina, teleconsulto e telecooperazione

Sergio Intini - Udine

## Da dove nasce l'idea dell'ospedale virtuale?

- Copertura delle enormi distanze dai luoghi di residenza ed i centri HUB di cura
- Risparmio economico su investimenti in infrastrutture altamente specialistiche ed ad elevato costo ed ad elevato impatto formativo
- Necessità di scambiare informazioni in tempo reale tra centri ad alta specializzazione e territorio
- Equità di accesso alle cure per tutti

## Quali sono gli elementi chiave di un ospedale virtuale

- Cultura digitale degli operatori
  - Medici ed operatori sanitari (Formazione ed aggiornamento)
  - Capacità di interpretazione e corretta lettura di ciò che viene raccolto a distanza
- Cultura digitale degli utenti
  - Diffusione degli strumenti digitali
  - Capacità di utilizzo degli strumenti da parte degli utenti e dei Caregivers
- Nuovo rapporto medico-paziente (informazione)
- La sicurezza e la riservatezza dei dati raccolti

## Definizione corretta di telemedicina

- Per Telemedicina si intende una modalità di erogazione di servizi di assistenza sanitaria, tramite il ricorso a tecnologie innovative, in particolare alle Information and Communication Technologies (ICT), in situazioni in cui il professionista della salute e il paziente (o due professionisti) non si trovano nella stessa località
- Integra e non sostituisce il rapporto medico paziente
- Finalità: Prevenzione secondaria – Diagnosi – Cura – Riabilitazione - Monitoraggio

Da: Telemedicina: linee di indirizzo  
pubblicate dal Ministero della Salute – Febbraio 2021

#ForumRisk16



[www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)



## Come classifichiamo la telemedicina

TELEMEDICINA				
CLASSIFICAZIONE		AMBITO	PAZIENTI	
TELEMEDICINA SPECIALISTICA	TELE VISITA	sanitario	Può essere rivolta a patologie acute, croniche, a situazioni di post-acuzie	Presenza attiva del Paziente
	TELE CONSULTO			Assenza del Paziente
	TELE COOPERAZIONE SANITARIA			Presenza del Paziente, in tempo reale
TELE SALUTE		sanitario	E' prevalentemente rivolta a patologie croniche	Presenza attiva del Paziente
TELE ASSISTENZA		socio-assistenziale	Può essere rivolta ad anziani e fragili e diversamente abili	

## La telemedicina specialistica

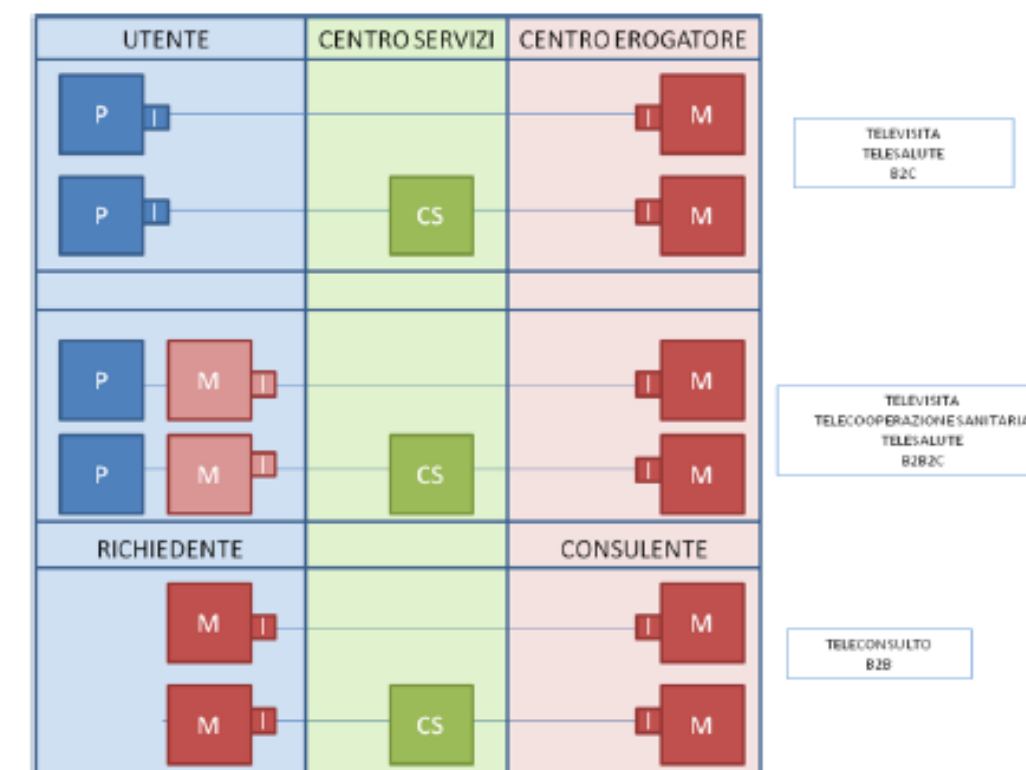
- I medici specialisti (Cardiologia – Pneumologia – Radiologia – laboratorio .....)
- La medicina del territorio (tele MMG e tele PLS)
  
- Tutti possono agire con le finalità tipiche dell'atto medico
- Tutti possono utilizzare i 3 strumenti (Televisita – teleconsulto-telecooperazione)

## Definizione dei servizi

- **Televisita:** atto sanitario da cui scaturisce una diagnosi e può dar luogo alla prescrizione di un percorso di cura. Si può avvalere di un operatore sanitario che assiste il medico. Nella televisita il medico vede ed interagisce con il paziente
- **Teleconsulto:** è una consulenza a distanza tra medici da cui può scaturire la scelta di un percorso diagnostico o di cura
- **Telecooperazione sanitaria:** è l'assistenza fornita da un medico ad un altro operatore sanitario impegnato in un atto sanitario (Emergenza)

## Gli attori della telemedicina

- Utenti  
Pazienti e caregivers
- Centro erogatore  
strutture sanitarie nel loro complesso
- Centro servizi  
Ingegneri ed informatici

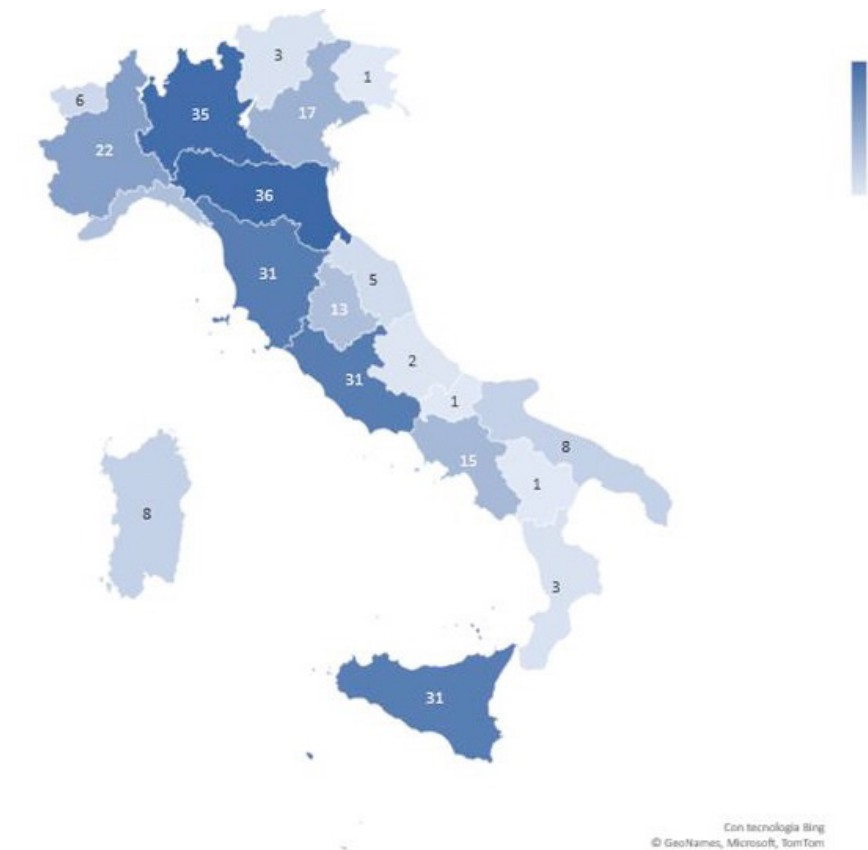




## Cosa succede in Italia

### Ultima rilevazione nel 2018

- Poche regioni con progetti a lunga durata
- Molte sperimentazioni con progetti a scadenza
- Prima della Pandemia che ha imposto una grande svolta anche in Italia sul telelavoro



## Conclusioni

- La telemedicina specialistica ha avuto un importante impulso dalla pandemia
- Elementi di difficile gestione:
  - Fascicoli sanitari non completamente uniformi tra le regioni
  - Quadro normativo in via di definizione sui requisiti minimi di sicurezza e garanzia a definizione regionale
  - Definizione degli standard di servizio per offrire accesso e garanzia dei processi
  - Definizione dei criteri di accreditamento
- Creazione di linee guida nazionali ed internazionali per la preparazione di percorsi clinici-assistenziali e PDTA specifici che rappresentano la base su cui far crescere la telemedicina

Grazie

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**