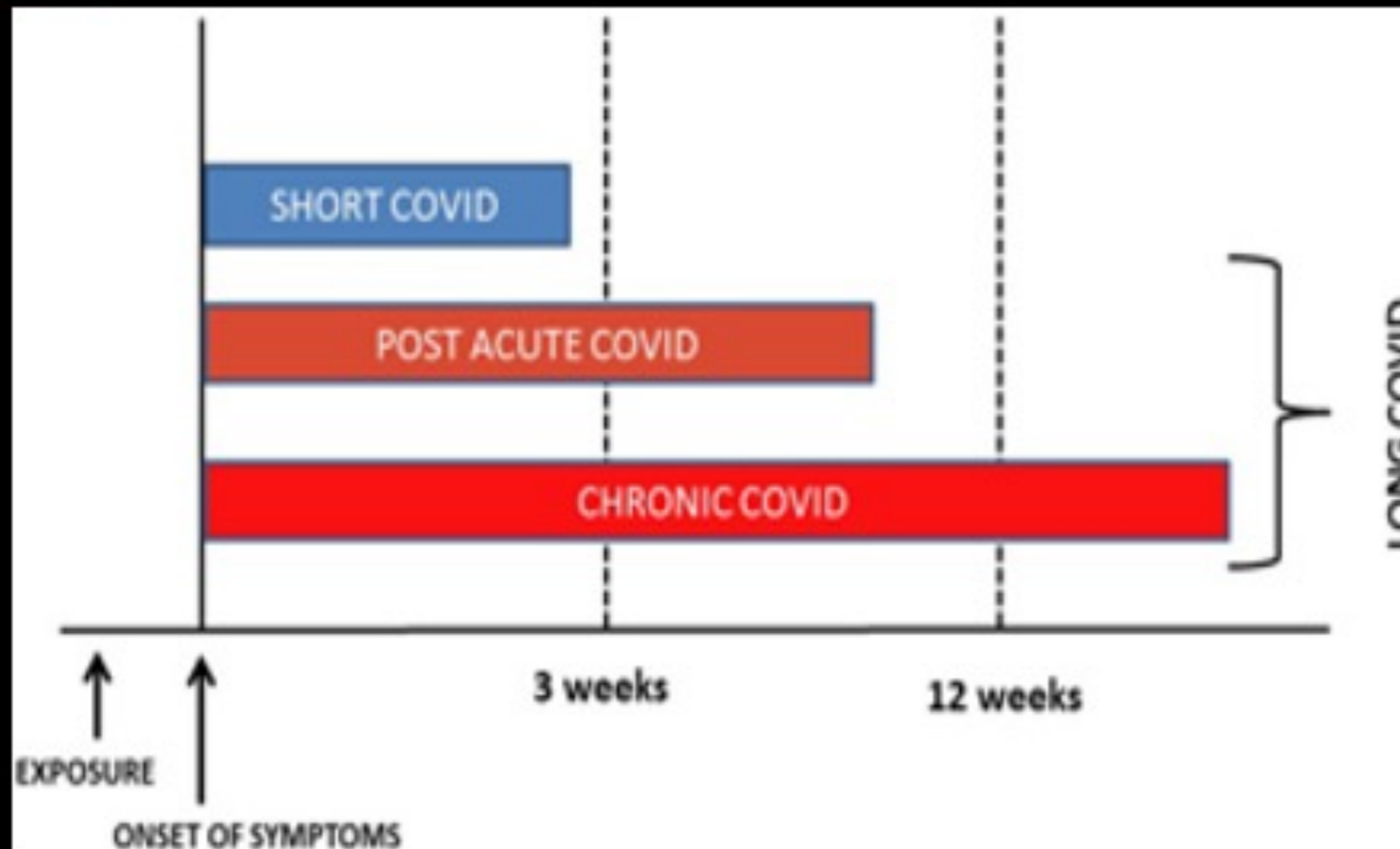
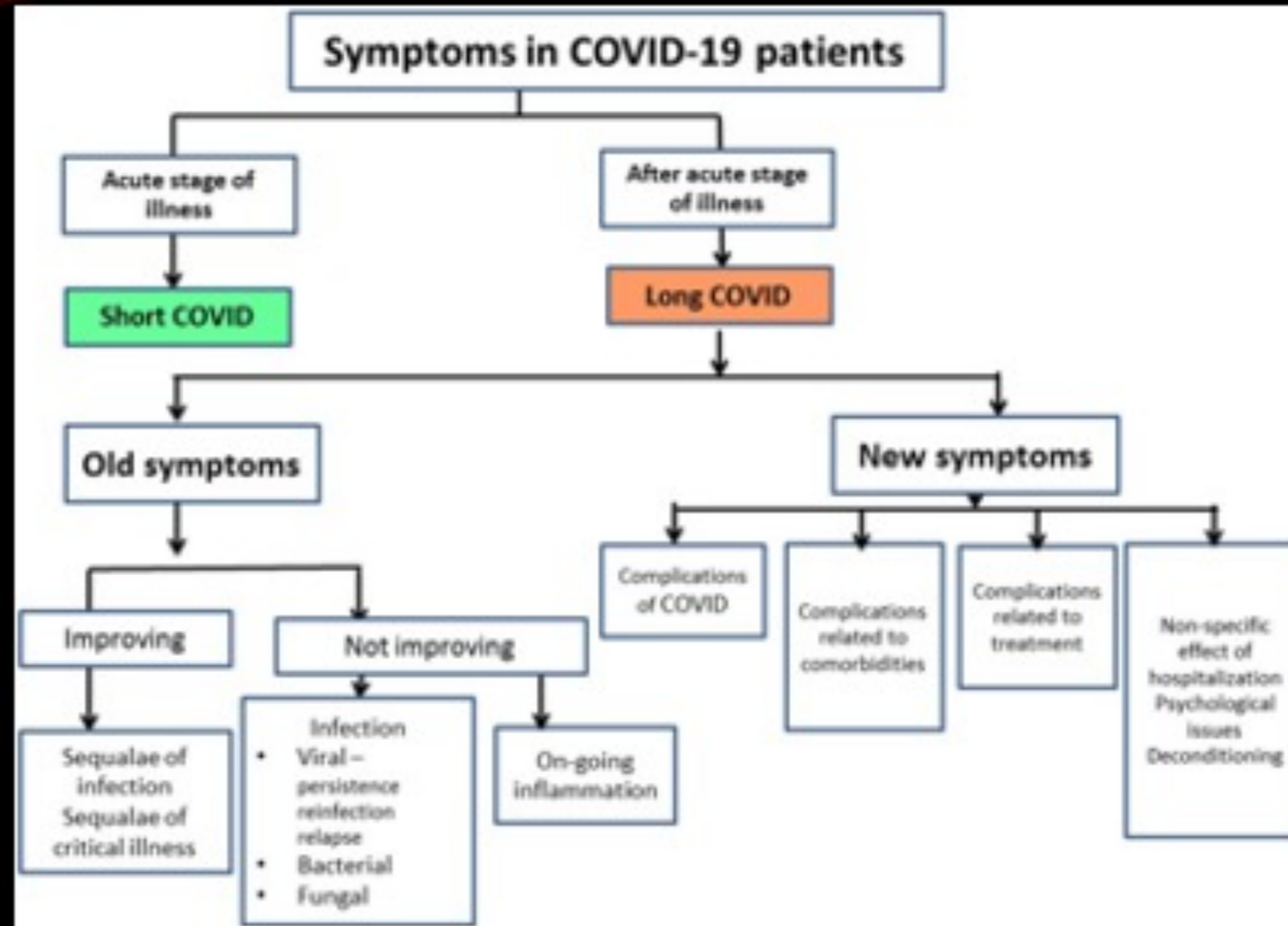


# LONG COVID ???

MONICA BETTONI Forum Risk Management



- **COVID-19 acuto** : segni e sintomi attribuibili a COVID-19 di durata  $\leq 4$  settimane.
- **COVID-19 sintomatica persistente**: segni e sintomi attribuibili a COVID-19 di durata compresa tra 4 e 12 settimane.
- **Sindrome post-COVID-19**: segni e sintomi sviluppati durante o dopo un'infezione compatibile con COVID-19, presenti per più di 12 settimane e non spiegabili con diagnosi alternative.



# CASISTICA IN LETTERATURA

- AYOUBIKHANI D (BMJ 2021) :
- Su 47780 pazienti ospedalizzati per infezione da Sars-Cov-2 ha rilevato una maggiore frequenza, rispetto ai controlli , di disfunzioni multiorgano, riammissioni in ospedale, morti, eventi respiratori e cardiovascolari ed insorgenza di diabete.
- Non correlati all'età né alle etnie
- HUANGC (Lancet 2021):
- In uno studio eseguito su 17333 pazienti dimessi dall'ospedale rileva che il 76% aveva presente almenq 1 sintomo, soprattutto fatica e debolezza muscolare, mentre il 50% aveva anomalie polmonari residue non correlate all'estensione della fase acuta.
- CARFI A (JAMA 2020):
- In uno studio su 143 pazienti dimessi dal Policlinico Gemelli (Roma) rileva che il 32% aveva 1 o 2 sintomi mentre il 55% 3 o più sintomi a distanza di 60 giorni dalla dimissione.

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**Torna all'inizio**