



SIAARTI

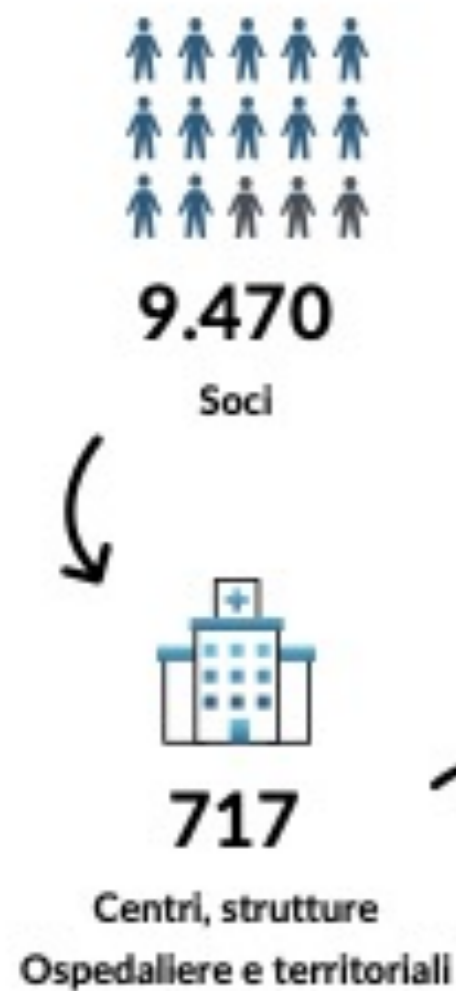
PRO VITA CONTRA DOLOREM SEMPER

Segreteria@siaarti.it
Presidenza@siaarti.it

Società Italiana di Anestesia, Analgesia, Rianimazione e Terapia Intensiva



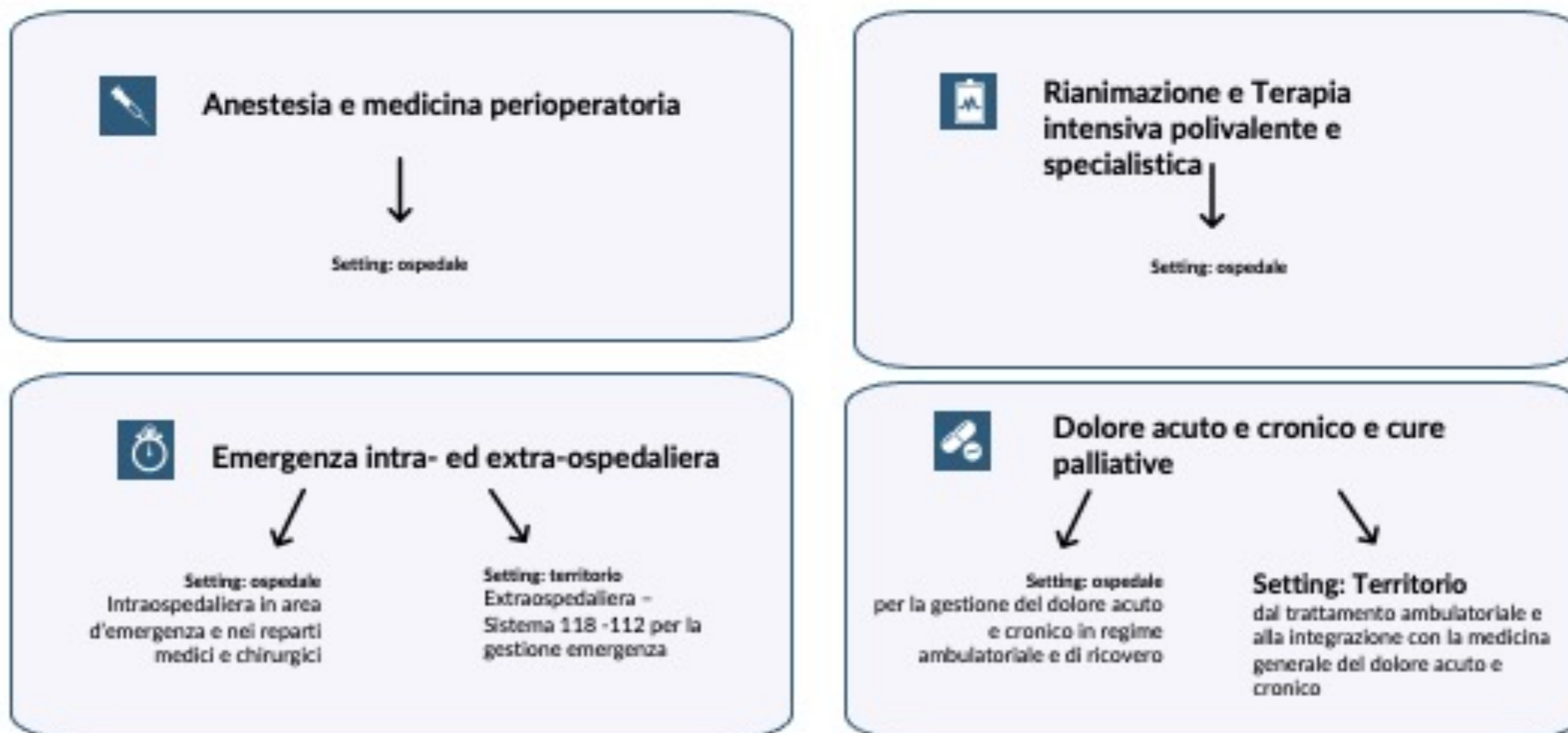
Società scientifica riconosciuta dal Ministero della Salute a seguito della Legge 24/8 Marzo 2017 per promuovere lo sviluppo scientifico e culturale in ambito umano e veterinario nei 6 settori di cure previsti dal SSN



Società Italiana di Anestesia, Analgesia, Rianimazione e Terapia Intensiva



**Società scientifica riconosciuta dal Ministero della Salute
a seguito della Legge 24/8 Marzo 2017 per promuovere , negli ambiti sotto riportati,
le conoscenze, la ricerca e la formazione delle competenze professionali nel paziente adulto e pediatrico**





Formazione

Percorso TRASPORTO DEL PAZIENTE CRITICO E COMPLESSO

- *LEVEL 1* - FAD Il trasporto del paziente critico e complesso
- *LEVEL 2* - RES Trasporto del paziente critico e complesso con uso della high fidelity simulation
- *LEVEL 3* - RES Trasporto in High fidelity simulation: Helicopter Emergency Medical Service (HEMS)

Percorso TRAUMA

- Intensive Trauma Care
- Gestione avanzata del traumatizzato in extraospedaliero
- Ultrasound enhanced abcde trauma management

W
U
A

Milano - 17/18 Settembre 2021

Congresso Area Culturale Emergenza

Focus sulla
Medicina Critica
dell'Emergenza (CREM)



SNLG – Sistema Nazionale Linee Guida Valutazione di Impatto Sanitario

Le linee guida si applicano a programmi e progetti di competenza statale ma possono rappresentare un modello di riferimento anche per programmi e progetti di rilevanza regionale, per consentire una uniforme metodologia di valutazione a livello nazionale. Così come previsto dalla normativa, la VIS consiste in un "**elaborato predisposto dal proponente sulla base delle linee guida adottate con decreto del ministro della Salute, che si avvale dell'Istituto superiore di sanità, al fine di stimare gli impatti complessivi, diretti e indiretti, che la realizzazione e l'esercizio del progetto può procurare sulla salute della popolazione**".

... una collaborazione attiva tra istituzioni pubbliche e private accreditate appartenenti al Sistema Sanitario Nazionale e regionale, gli Enti di Ricerca e le Società Scientifiche, al fine di sviluppare modelli organizzativi in grado di utilizzare al meglio le opportunità offerte dalla *Clinical Governance* sia all'interno dell'ospedale che nelle strutture sanitarie cosiddette "intermedie" che nell'offerta di servizi sanitari nel territorio.



Documenti scientifici e ricerca clinica

Linee guida Trauma Maggiore

(Promotore ISS- SIAARTI Stakeholder)

Linee guida per la gestione in elisoccorso del paziente critico

(SIAARTI promotore – LG eleggibile, in fase di produzione)

Buona pratica clinica sul trasferimento intraospedaliero ed extraospedaliero del paziente critico

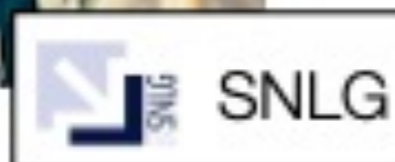
(In fase di produzione)

Buona pratica clinica sul RRS intraospedaliero. Come organizzare la risposta all'emergenza intraospedaliera

(In fase di produzione)



Dichiarata eleggibile dal sistema SNLG-CNEC



Linee guida sull'Emergenza Extraospedaliera nel paziente adulto

- ✓ *SIAARTI promotore*
- ✓ *Obiettivo: definizione di percorsi diagnostici, terapeutici ed assistenziali di Critical Emergency Medicine relativi alla presa in carico extraospedaliera di pazienti adulti.*
- ✓ *Panel multidisciplinare e multisocietario*
- ✓ *Rigore scientifico e metodologia GRADE*

SIAARTI - Società Italiana Anestesia, Analgesia,
Rianimazione e Terapia Intensiva

SIMEU – Società Italiana Medicina d’Emergenza Urgenza

SIMLA - Società Italiana di Medicina Legale e delle
Assicurazioni

SIEMS - Società Italiana EMergenza Sanitaria

ANRA – Associazione Nazionale dei Risk Manager e
Responsabili delle Assicurazioni Aziendali

ANIARTI - Associazione Nazionale Infermieri di Area
Critica

SIJET - Società Italiana degli Infermieri di Emergenza
Territoriale

IRC – Italian Resuscitation Council

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio