

SISTEMI DI RISK MANAGEMENT

Analisi organizzativa ed informatica: l'analisi sulla sostenibilità nelle aziende sanitarie

Dott. Giuseppe Rinaldi
Direttore S.C. Neurologia – Stroke Unit
Ospedale “Di Venere” - Bari
ASL BARI



Angels

Simulazione ictus 14/11/2018

Ospedale Di Venere Bari



ICTUS: patologia tempo dipendente



#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it



Congratulazioni!

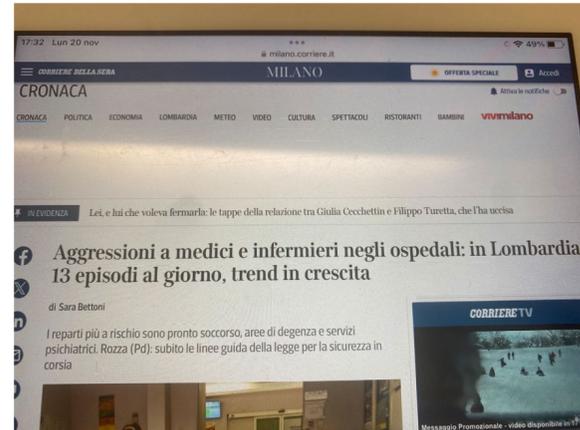
Gentilissimi,

è mio piacere comunicarvi che il **Presidio Ospedaliero Di Venere di Bari** si è classificato centro **ORO** nel **secondo trimestre** dell'anno **2022** nell'ambito del programma **ESO-Angels Awards** (<https://eso%20stroke.org/projects/angels/how-to-qualify-for-an-award/>), che riconosce l'eccellenza dei team ospedalieri nella **gestione dell'ictus**.

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it





#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Cartella Clinica Elettronica: l'esempio virtuoso della Regione Puglia

Home > Sanità Digitale

L'Innovazione organizzativa e nuovi ospedali

Anche per gli ospedali si impone il tema dell'implementazione dei nuovi modelli organizzativi, del rifacimento del loro "layout" e di come sostituire con nuovi modelli organiz-

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

INNOVAZIONE

All'aeroporto di Bergamo l'intelligenza artificiale per la sicurezza e per ridurre le code 2022

All'aeroporto di **Orio al Serio** un complesso sistema di sorveglianza, e basato sull'**intelligenza artificiale**, è in grado di farlo in pochi istanti, non solo analizzando situazioni di "allerta" in real time, ma anche elaborando uno schema predittivo capace di anticipare comportamenti potenzialmente pericolosi.

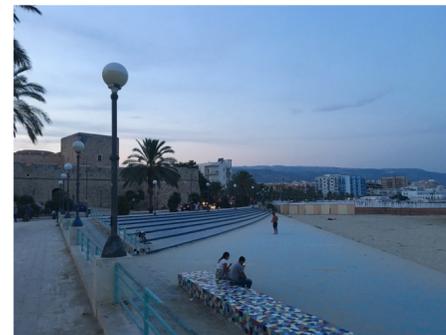
Ogni spostamento, che sia di persone, animali, aerei o mezzi, viene tenuto sotto stretto controllo: il sistema, in automatico e con una precisione prossima al 100%, sa **classificare (e visualizzare) all'istante che cosa si sta muovendo**, a quale velocità e se ha il permesso di farlo nel punto esatto in cui si trova.

Cambiamenti nella relazione tra medico e paziente
Enciclopedia TRECCANI 2010

... Nel giro degli ultimi decenni quel rapporto è entrato in fibrillazione e si è rapidamente sfaldato. La transizione verso i nuovi modelli è ancora in corso; mentre la teorizzazione è solida, la pratica fa fatica ad adeguarsi.

Al momento non è possibile prevedere la fisionomia che il rapporto tra sanitari e cittadini è destinato ad assumere nel prossimo futuro.

LE TECNONOLGIE DIGITALI POSSONO MIGLIORARE
L'INFORMAZIONE E LA RELAZIONE TRA PERSONALE
SANITARIO E PAZIENTI?



MANFREDONIA

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)