

**LOGISTICA SANITARIA:
PROSPETTIVE REGIONALI ED INTEGRAZIONI AZIENDALI**

I Bisogni regionali e i Modelli di tendenza

Emanuele Mognon (UOC Logistica - Azienda Zero Veneto)

**I Bisogni
regionali e i
Modelli di
tendenza**

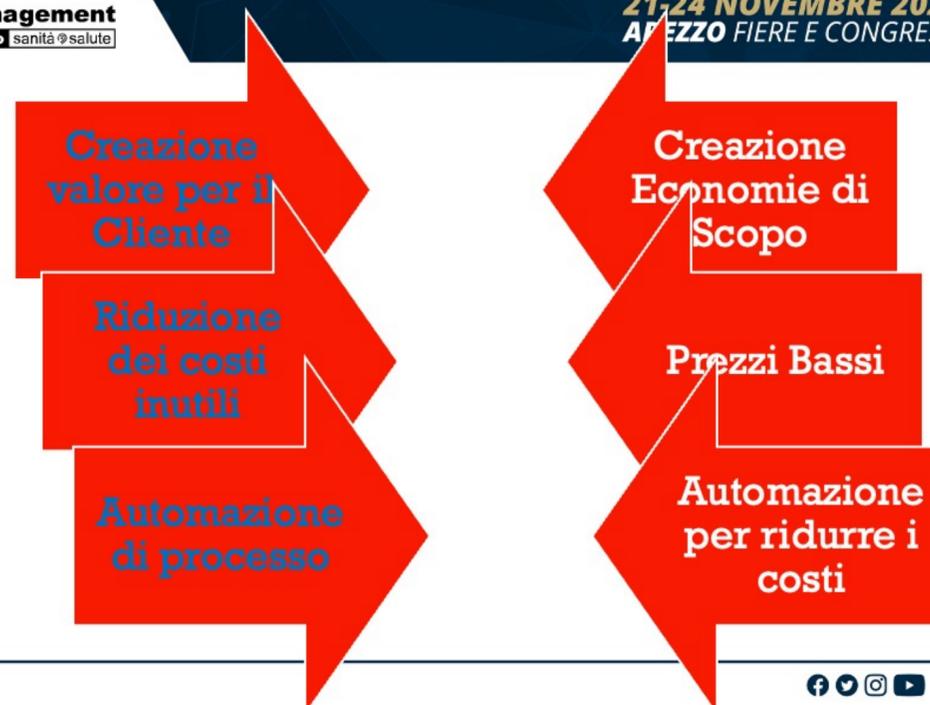
MODELLI DI TENDENZA IN LOGISTICA

- Automazione e RPA (Robotic Process Automation)
- Cloud Computing (es. SC_AsAService)
- Big Data / MachineLearning / IA
- Ultimo Miglio – Consegne Ultra Rapide
- Simulazione (Digital Twin)
- Logistica Sostenibile
- Flessibilità Logistica
- Integrazione (Blockchain)

**I Bisogni
regionali e i
Modelli di
tendenza**

BISOGNI SANITÀ REGIONALE

- **Alto interesse**
 - Scelta del Partner per la gestione del Magazzino
 - Automazione di magazzino (Pharma)
- **Medio Interesse**
 - Software
 - Dati - Tracciabilità
- **Basso Interesse**
 - Integrazione con i fornitori
 - Distribuzione e Last Mile
 - Velocità di risposta
 - Processi e Modelli Logistici di Reparto

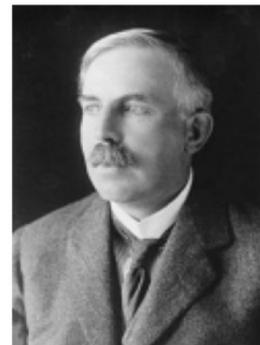


**Approccio alla
Logistica regionale
per Azienda Zero
Veneto**

- Focus su nuovo SW regionale per la gestione della Micro-Logistica(PNRR)
- Abilitazione Tecnologie di reparto per ridurre il carico di lavoro sul «personale»
- Integrazione con Sistemi Informativi Clinici / Amministrativi
- Riorganizzazione della logistica operativa finalizzata all'incremento della velocità di risposta (Farmaco)
 - Automazione di magazzino
 - Ridisegno della Rete Logistica del Farmaco
- Logistica Ospedaliera differenziata da Logistica del Territorio

*Quali ulteriori
sfide ci
attendono*

- Superare i modelli attuali di interfaccia con i fornitori
 - Tipologie di contratto di fornitura
 - Asimmetrie di mercato
 - Integrazione di catena
- Superare l'attuale modello di identificazione prodotti
 - UDI
 - FalsifiedMedicineDirective -Fmd
- Automazione di Processo
- Nuovo Approccio alle Soluzioni SW e ai DATI
- Logistica Sostenibile



“Poiché il denaro scarseggia, saremo costretti a pensare”

Ernest Rutherford

*Chimico e fisico neozelandese considerato il padre della fisica nucleare.
Premio nobel per la chimica nel 1908.*

Grazie

emanuele.mognon@azero.veneto.it

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)