













**Poste**italiane

21-24 NOVEMBRE 2023 **AREZZO** FIERE E CONGRESSI





Poste Italiane si propone di affiancare le Amministrazioni e supportarle nello sviluppo di un modello più efficiente di logistica sanitaria integrata per la Sanità pubblica e privata, grazie anche al contributo di Plurima

#### **OBIETTIVI**



Offrire un modello logistico integrato, con macro e micro logistica e servizi di home delivery, sfruttando gli asset e le capabilities di Poste Italiane e Plurima



Accelerare lo sviluppo di nuovi modelli di offerta di logistica sanitaria di prossimità al cittadino sfruttando la capillarità territoriale di Poste Italiane



Migliorare l'efficienza logistica e la sostenibilità economica dei Clienti attraverso soluzioni che accelerano e facilitano l'automazione della filiera logistica della Sanità













#ForumRisk18





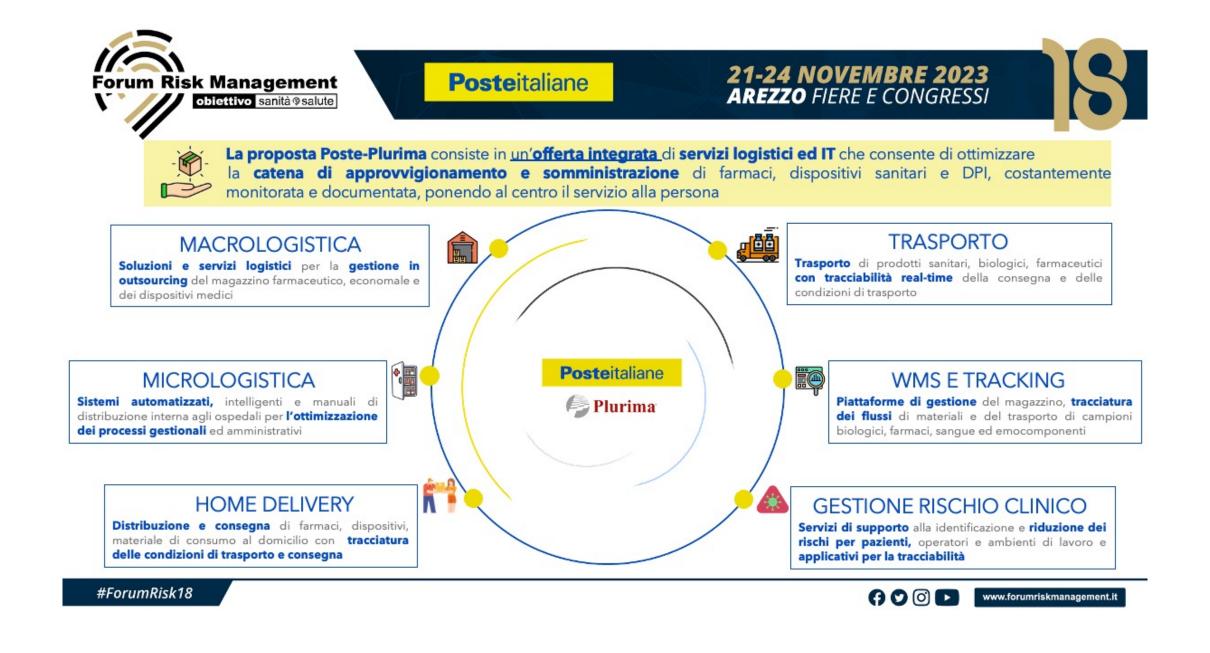
www.forumriskmanagement.























**Poste**italiane

# **21-24 NOVEMBRE 2023 AREZZO** FIERE E CONGRESSI



### I TRE MACRO AMBITI

### MACROLOGISTICA

Il flusso di farmaci e dispositivi medici che dal fornitore arriva alle farmacie ospedaliere e altre strutture territoriali

#### **MICROLOGISTICA**

Il flusso di farmaci e dispositivi medici che dalle farmacie ospedaliere arriva agli armadi automatizzati di reparto e, nel processo migliorativo, fino al letto del paziente per il tracciamento della somministrazione

#### **HOME DELIVERY**

Il flusso di farmaci e dispositivi medici che dal fornitore arriva direttamente al domicilio del paziente (di cui della Distribuzione Diretta della farmacia territoriale)

#### I MODELLI DI OFFERTA

### **PARTENARIATO PUBBLICO PRIVATO**

Il PPP è una forma di cooperazione tra soggetti pubblici e privati, con l'obiettivo di finanziare, costruire e gestire infrastrutture o fornire servizi di interesse pubblico

Il PPP consente l'erogazione verso l'Ente Pubblico di una **ampia** gamma di servizi (macro e micro logistica fino all'home delivery) in un'unica procedura di gara, facilitando la governance di progetto e il controllo e monitoraggio di tutta la

### SERVIZI SPECIFI

Attivazione dei servizi tramite Gare d'Appalto, Affidamenti diretti o PPP, in base alle esigenze specifiche per una gestione semplificata del servizio

#### BENEFICI



**OTTIMIZZAZIONE** DEI COSTI OPERATIVI



PROPRIETA' DI **NUOVE INFRASTRUTTURE** E CONTENIMENTO DELLA SPESA INVESTIMENTI



COINVOLGIMENTO DI RISORSE E COMPETENZE PRIVATE SPECIALIZZATE



MINORE IMPEGNO NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E RIDUZIONE **TEMPISTICHE** ACCESSO AI FONDI



MIGLIORE GESTIONE DEL RISCHIO CLINICO



MIGLIORE QUALITÀ DEL SERVIZIO



CONTROLLO E MONITORAGGIO DI **TUTTA LA FILIERA** 

#ForumRisk18





www.forumriskmanagement.







### Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio