







Terapia del dolore: tecnologia e sostenibilità

Dott Massimo Parolini Direttore UOC Terapia del Dolore **USL Toscana sudest** Arezzo























Prezzo economico di un determinato trattamento

- Costi diretti
- Costi indiretti
- Da confrontare tra diverse procedure (costo beneficio)
- · Da correlare in base alla capacità di migliorare la qualità di vita (Costo – Utilità)

















Analisi Costo/Utilità:

Gli effetti di un programma in un'ACU sono misurati in QALYs...

QALYs: Quality Adjusted Life Years

...ANNI DI VITA GUADAGNATI "PESATI" PER LA QUALITÀ

Serve 1 anno in perfetta salute per ottenere 1 QALY













Corrispettivo economico erogato dal SSR (più precisamente dall'azienda sanitaria locale) ad aziende sanitarie pubbliche o private per l'erogazione di una determinata prestazione

#ForumRisk18



www.forumriskmanagemen















In italia si basa sul sistema DRG, il quale è basato sul sistema di codifica ICD – 9, in vigore in Italia dal 2009 (versione del 2007)

SEMPLICEMENTE UN SISTEMA TROPPO VECCHIO PER DESCRIVERE LA COMPLESSITÀ DELLA ALGOLOGIA DEL 2023

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.













l'esito di Salute realizzato per valore monetario speso

Il concetto di Value Based Health Care, codificato nel 2010 da Michael Porter, identifica il Valore di Salute per la persona come l'obiettivo principale dell'erogazione di servizi sanitari

> What Is Value in Health Care? Michael E. Porter, Ph.D. (New England Journal Medicine 363; 23 December 2010)

#ForumRisk18



www.forumriskmanager













- cure appropriate per raggiungere gli obiettivi personalizzati dei pazienti (valore personale);
- raggiungimento dei migliori risultati possibili con le risorse disponibili (valore tecnico);
- distribuzione equa delle risorse tra tutti i gruppi di pazienti (valore allocativo);
- contributo dell'assistenza sanitaria alla partecipazione sociale e alla connessione (valore sociale)















"Possiamo dire che il valore da attribuire a una tecnologia oltre che al prezzo di acquisto vada quindi riferito principalmente alla capacità della tecnologia di risolvere una patologia e mantenere lo stato di salute il più a lungo possibile"



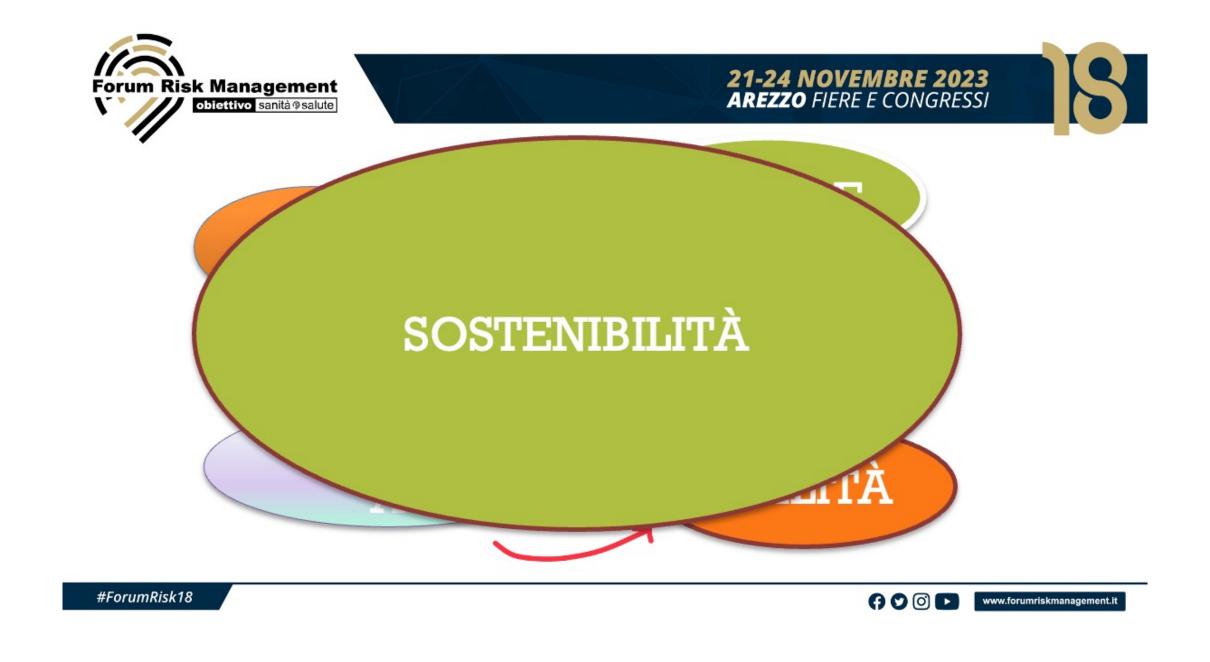
























L'esempio della neurostimolazione midollare

Journal of Pain Research

Dovepress



ORIGINAL RESEARCH

Real-World Cost-Effectiveness Analysis of Spinal Cord Stimulation vs Conventional Therapy in the Management of Failed Back Surgery Syndrome

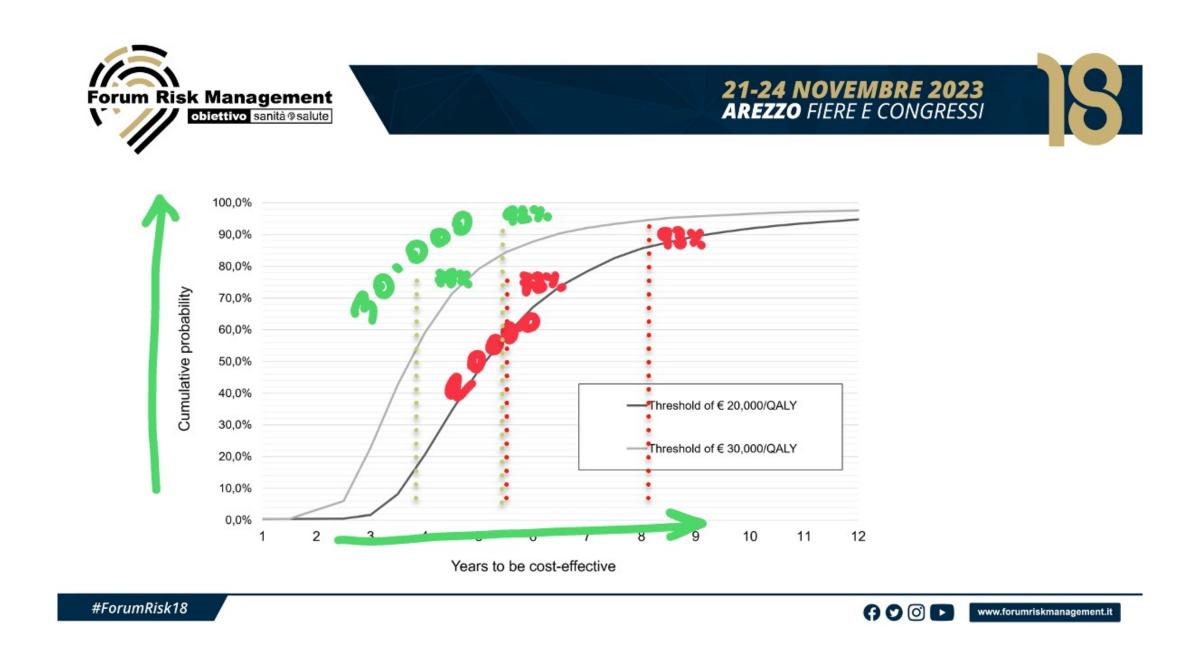




















JAMA Neurology | Original Investigation

Effect of High-frequency (10-kHz) Spinal Cord Stimulation in Patients With Painful Diabetic Neuropathy A Randomized Clinical Trial

Erika A. Petersen, MD; Thomas G. Stauss, MD; James A. Scowcroft, MD; Elizabeth S. Brooks, PhD; Judith L. White, MD; Shawn M. Sills, MD; Kasra Amirdelfan, MD; Maged N. Guirguis, MD; Jijun Xu, MD, PhD; Cong Yu, MD; Ali Nairizi, MD; Denis G. Patterson, DO; Kostandinos C. Tsoulfas, MD; Michael J. Creamer, DO; Vincent Galan, MD; Richard H. Bundschu, MD; Christopher A. Paul, MD; Neel D. Mehta, MD; Heejung Choi, MD; Dawood Sayed, MD; Shivanand P. Lad, MD, PhD; David J. DiBenedetto, MD; Khalid A. Sethi, MD; Johnathan H. Goree, MD; Matthew T. Bennett, MD; Nathan J. Harrison, MD; Atef F. Israel, MD; Paul Chang, MD; Paul W. Wu, MD; Gennady Gekht, MD; Charles E. Argoff, MD; Christian E. Nasr, MD; Rod S. Taylor, PhD; Jeyakumar Subbaroyan, PhD; Bradford E. Gliner, MS; David L. Caraway, MD, PhD; Nagy A. Mekhail, MD, PhD

Health Care Economics of High-Frequency Spinal Cord Stimulation for Painful Diabetic Peripheral Neuropathy © 2022 Diabetes Technology Society Article reuse guidelines: sagepub.com/journals-permissions DOI: 10.1177/19322968221128321 journals.sagepub.com/home/dst (\$)SAGE

Shashank Rajkumar, MD¹, Vishal Venkatraman, BS¹, Lexie Zidanyue Yang, MB², Beth Parente, PA-C¹, Hui-Jie Lee, PhD², and Shivanand P. Lad, MD, PhD¹















VAULED BASED PROCURMENT

ASSOCIARE IL PAGAMENTO DI UN **DETERMINATO DEVICE ALL'EFFICACIA DELLO STESSO**

IL SSR PAGA IL VALORE GENERATO





























Il progetto di Risk-sharing: il percorso di approccio multidisciplinare





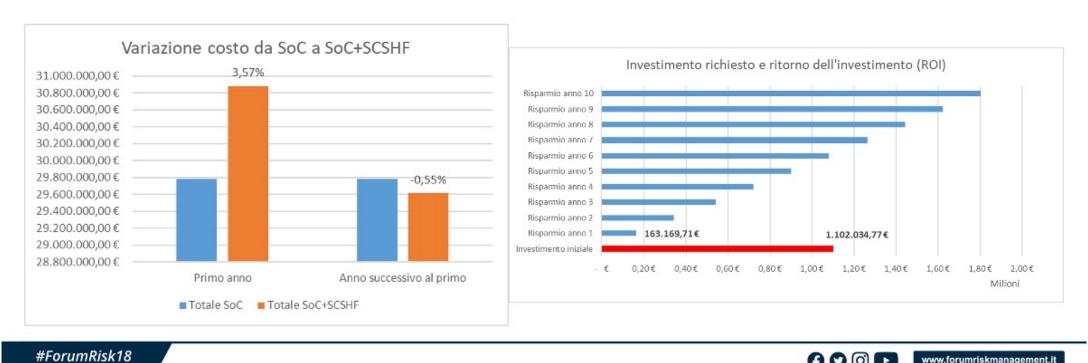




21-24 NOVEMBRE 2023 AREZZO FIERE E CONGRESSI

VAULED BASED PROCURMENT

Stima di impatto di budget



















MODIFICA DEL QUESITO DI BASE...

Esso varia da

«POSSIAMO PERMETTERCI DI FARLO?» «POSSIAMO PERMETTERCI DI NON FARLO?»









Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio