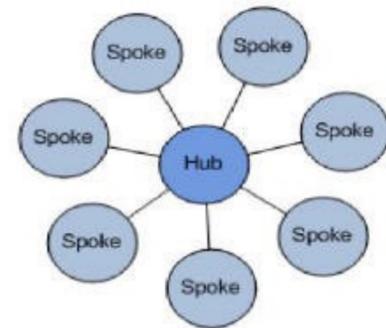




IL FILO GUIDA DEL DOLORE

**Come superare le contraddizioni delle reti di terapia del dolore:
la transizione verso i sistemi di cura**



PAINWIRE è il primo Marchio di Certificazione Europeo sulla Terapia del Dolore registrato con il numero **018833143**

Il marchio di Certificazione Europeo PAINWIRE contiene un disciplinare tecnico sul dolore a 360° suddivisi in 3 corridoi pazienti:

- Dolore Oncologico
- Dolore Neuropatico
- Dolore Osteoarticolare

ISO 17065

#ForumRisk18

SERVIZI INTEGRATI DELLA TERAPIA DEL DOLORE



www.forumriskmanagement.it



Il vantaggio di rivolgersi ad una struttura certificata in terapia del dolore, garantisce al cittadino di usufruire, al medesimo costo, di un elevato standard di cura che tiene conto di aggiornamenti continui sui protocolli internazionali e delle figure sanitarie di riferimento fornendo un'omogeneità in termini di qualità dei servizi offerti.

- Migliore tutela
- Servizi di altissima qualità
- Uniformità del servizio ed elevata qualità nelle strutture certificate
- Erogazione di determinati servizi nel rispetto di tempi predeterminati
- Personale sanitario presente in struttura sia altamente qualificato
- Trasparenza e informazione

#ForumRisk18

IL PAZIENTE AL CENTRO



www.forumriskmanagement.it



FORMAZIONE ACCREDITATA ECM

FORMAZIONE CON RILASCIO DI CERTIFICAZIONE DI QUALITA'

Formazione con erogazione di crediti ECM per il triennio 2023/2025

- PAINWIRE un di riferimento nella formazione sul dolore a 360° sia di base che specialistica per tutte le figure sanitarie
- Un supporto attivo per la rete del territorio

Certificazione di qualità rilasciata da Ente di Certificazione Europeo

FORMAZIONE ACCREDITATA ECM

MARCHIO DI CERTIFICAZIONE EU

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

IL PAZIENTE

STRUTTURA CERTIFICATA

PAIN WIRE
 CERTIFICAZIONE SERVIZI INTEGRATI ALLA RETE DI TERAPIA DEL DOLORE



INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SUPPORTO

OBIETTIVO: Suggestire il corridoio paziente migliore sulla base dei dati raccolti dal medico di medicina generale e impostare la terapia di prima linea.

COME: A partire dall'analisi dei dati, si sviluppa una soluzione di recommendation engine per il suggerimento del protocollo scientifico certificato più appropriato.

A supporto dell'equipe medica anche le variabili che, su ogni raccomandazione, hanno più importanza per il motore di AI. Il percorso di calcolo e la provenienza dei dati raccolti è visibile al medico e verificabile in ogni momento. In questo modo le intelligenze artificiali diventano controllabili ed *etiche*. Ogni raccomandazione in output deve poter contare su una verifica puntuale da parte del medico di come quella raccomandazione è stata definita e suggerita.

- Obiettivo - Supportare le decisioni dei clinici
- AI - based recommendation engine
- Trust & adoption - Explainable artificial intelligence

TOOL DI AUSILIO ALLA ANAMNESI

Uno strumento straordinariamente efficace, capace di aumentare del 43% la velocità di Anamnesi riducendo errori di compilazione e interpretazione.

La base per una A.I. in grado di creare una nuova era nella Anamnesi.

Anamnesi guidata tramite menù ramificati (a tendina) gestiti tramite algoritmi basati su protocolli scientifici certificati

Un algoritmo che aiuta a definire la scelta del corridoio più adatto al paziente

Trasparenza nell'elaborazione del dato (si comprende il percorso logico che ha portato alla definizione della scelta)

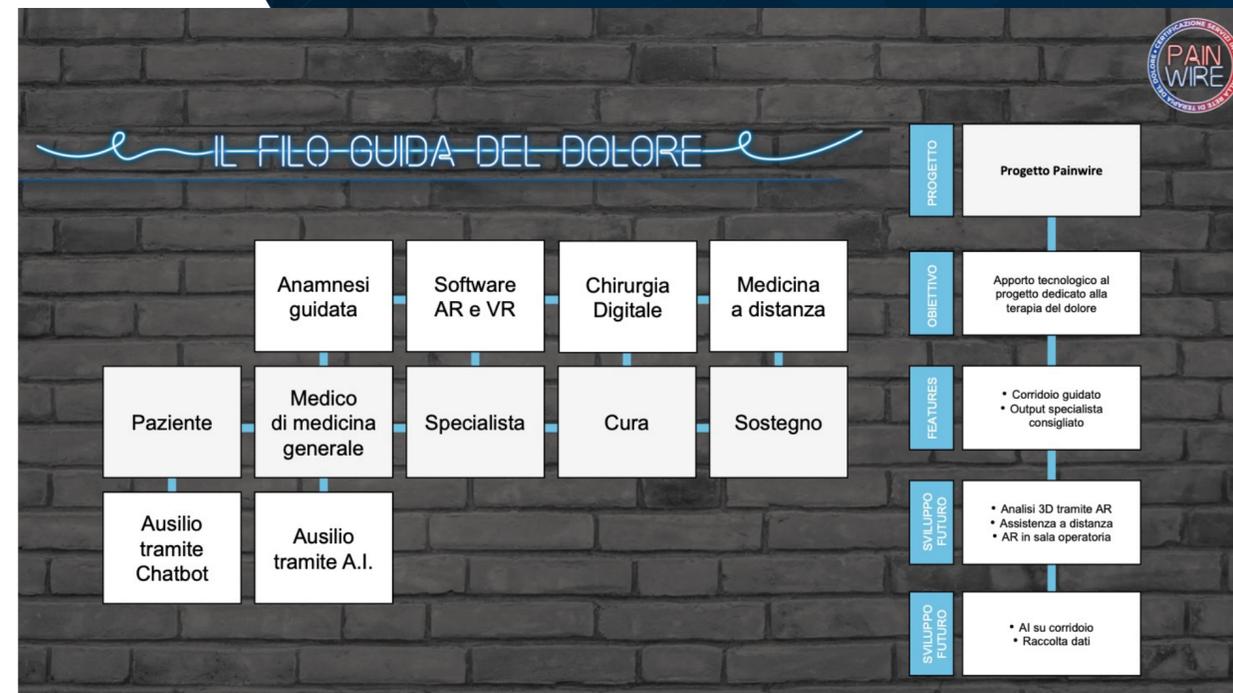
AI alimentata unicamente da dati certificati, Protocolli, accordi Stato Regione

#ForumRisk18

PAINWIRE: UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE "ETICA"



www.forumriskmanagement.it



#ForumRisk18

PAINWIRE: UN PERCORSO COMPLETO



www.forumriskmanagement.it

GRAZIE DELL' ATTENZIONE.....

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)