









LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE

IL CASO DELLA ASL 3 DI NUORO





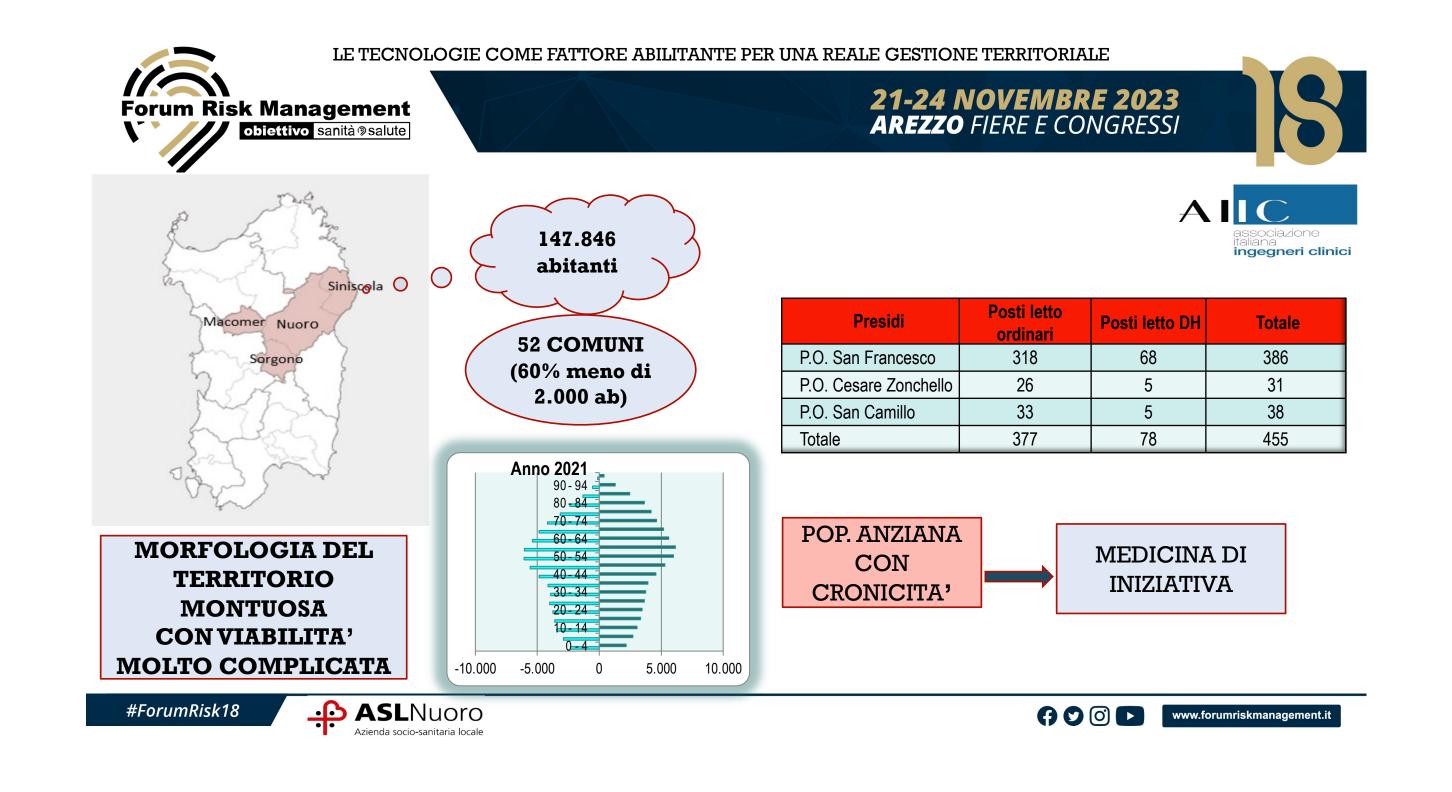


































AREZZO FIERE E CONGRESSI

- 1. AUMENTO PIL
- 2. LOTTA ALL'EVASIONE
- 3. RECUPERO RISORSE DALLE PENSIONI
- 4. INNOVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO







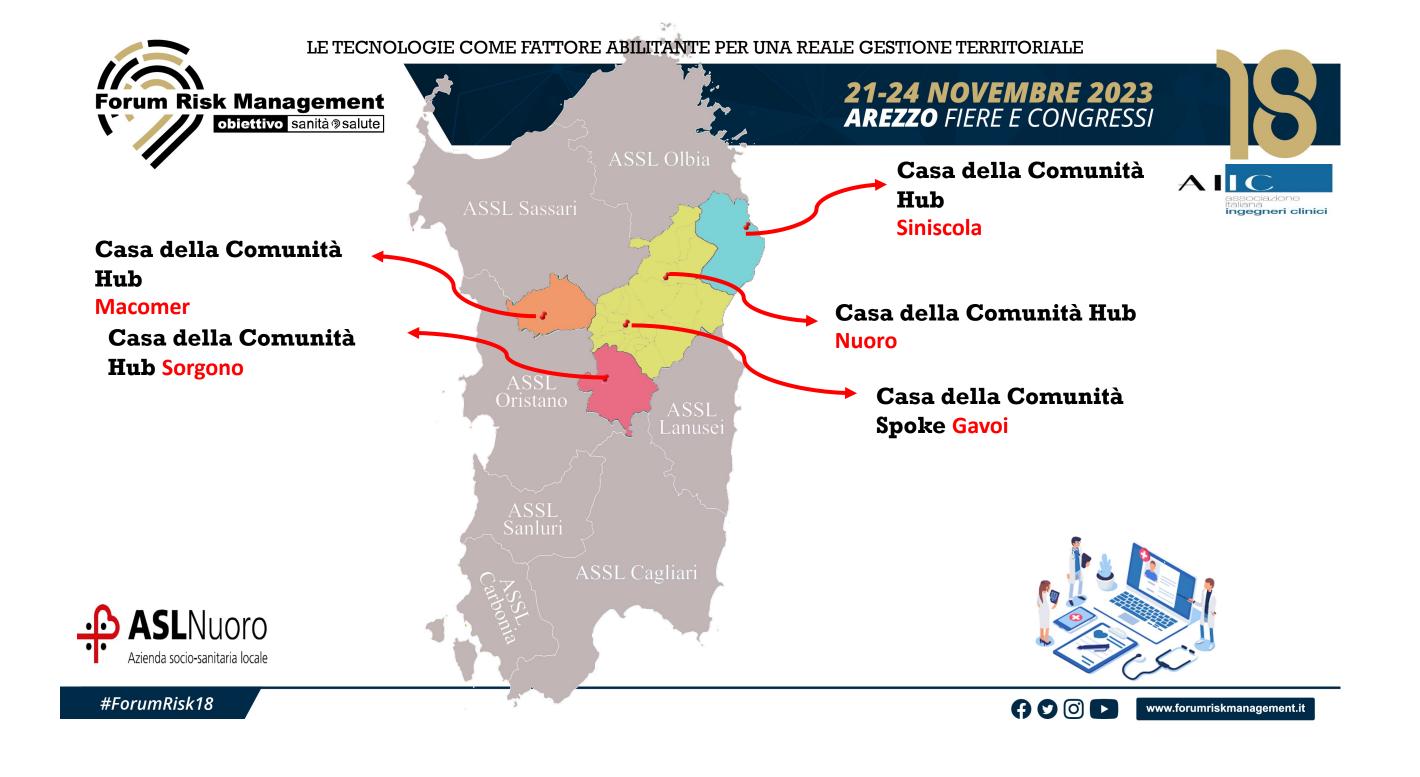






















AZIONI





- SVILUPPARE SISTEMI DI TELEMEDICINA E TELEASSISTENZA PER ASSISTERE I PZ CRONICI;
- INVESTIRE IN FORMAZIONE DEL MIDDLE MANAGEMENT;
- CREARE COMUNITA' DI PRATICA PER PATOLOGIA PDTA;
- INVESTIRE SUI PROCESSI LOGISTICI PIATTAFORME OPERATION;
- COINVOLGIMENTO DI ANCI E DEI COMUNI PER LA FASE DI PREVENZIONE - GRUPPI DI CAMINO.





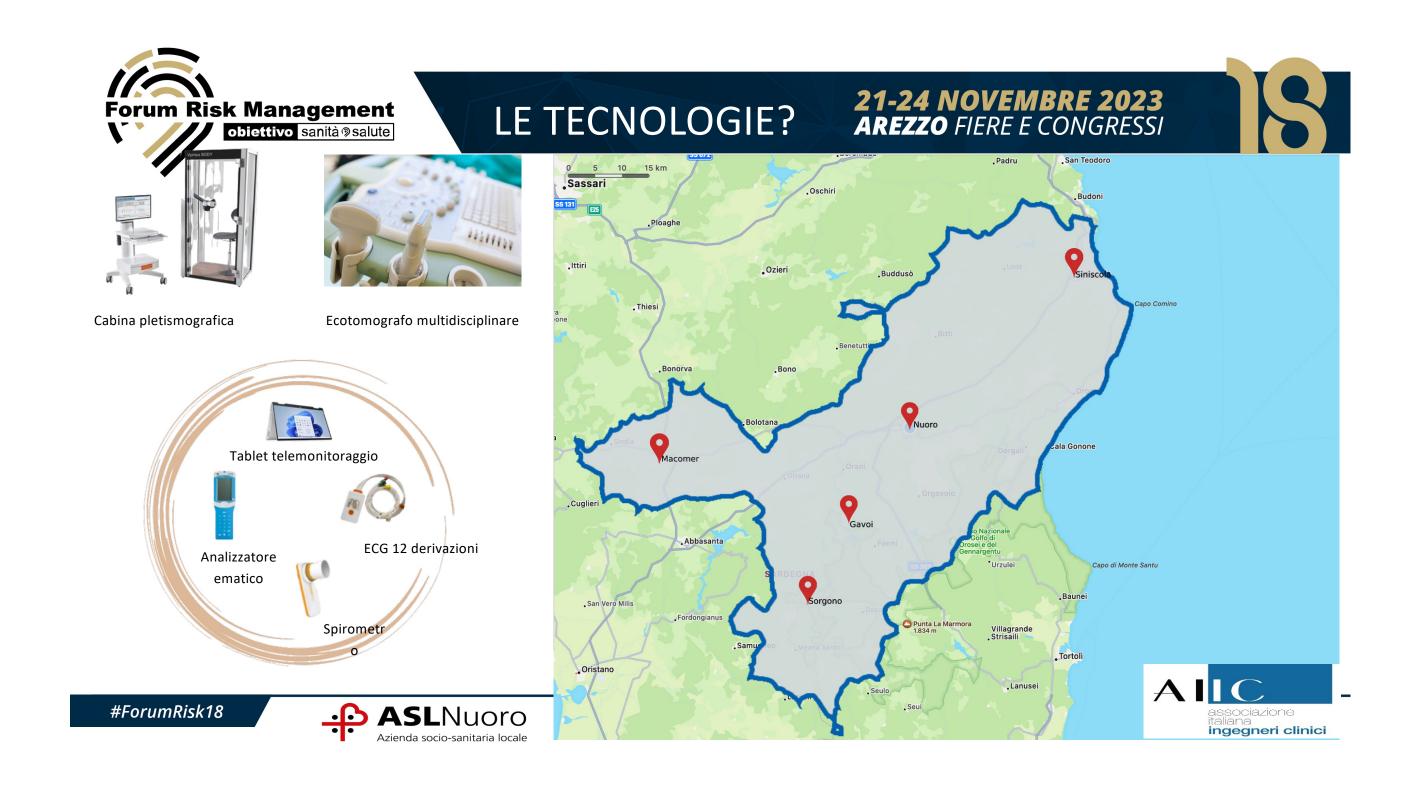
















LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE







LA CENTRALE DI TELEMONITORAGGIO E GESTIONE DEGLI ALLARMI





Alert operativi VS clinici

Alert clinici personalizzati

Algoritmi di gestione alert

































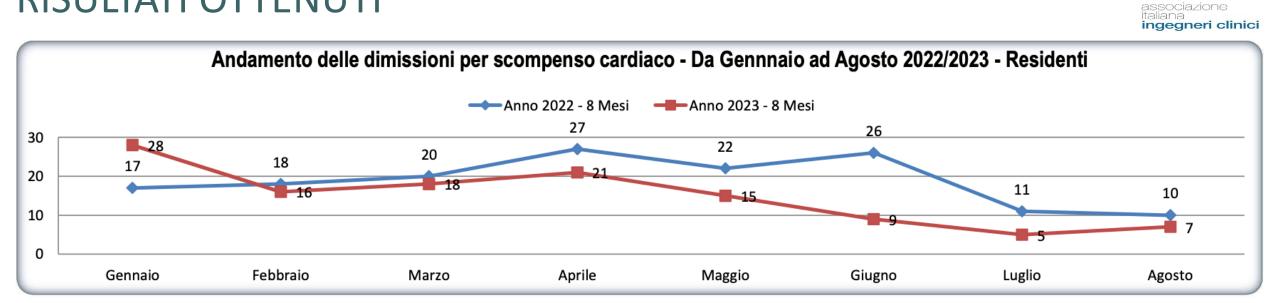














#ForumRisk18





www.forumriskmanagement.it









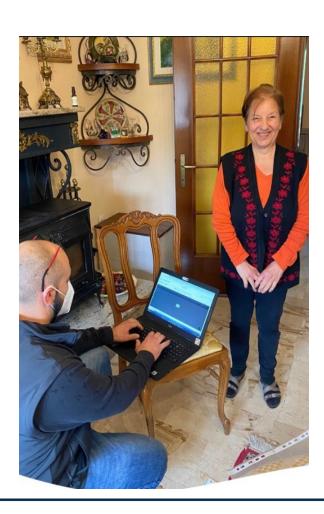


LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE

21-24 NOVEMBRE 2023 AREZZO FIERE E CONGRESSI























ıtallana **ingegneri clinici**



















LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE





COME MIGLIORARE LE PERFORMANCE?



- MAPPARE I PROCESSI
- 2) SNELLIRLI (LEAN MANAGEMENT)



#ForumRisk18





www.forumriskmanagement.it























LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE





ingegneri clinici

PROCESSI CLINICI – PDTA

PROCESSI ORGANIZZATIVI LOGISTICI

















#ForumRisk18

21-24 NOVEMBRE 2023 AREZZO FIERE E CONGRESSI





LE TECNOLOGIE COME FATTORE ABILITANTE PER UNA REALE GESTIONE TERRITORIALE

OBIETTIVI

AREZZO FIERE E CONGRESSI



Medicina di prossimità per pazienti Cronici a d



- Garantire la sostenibilità economica aziendale
- Empowerment del paziente e dei familiari

Del presente documento è severamente vietata ogni abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico, ai sensi della Legge n. 633/1941 e dell'Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001











Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio