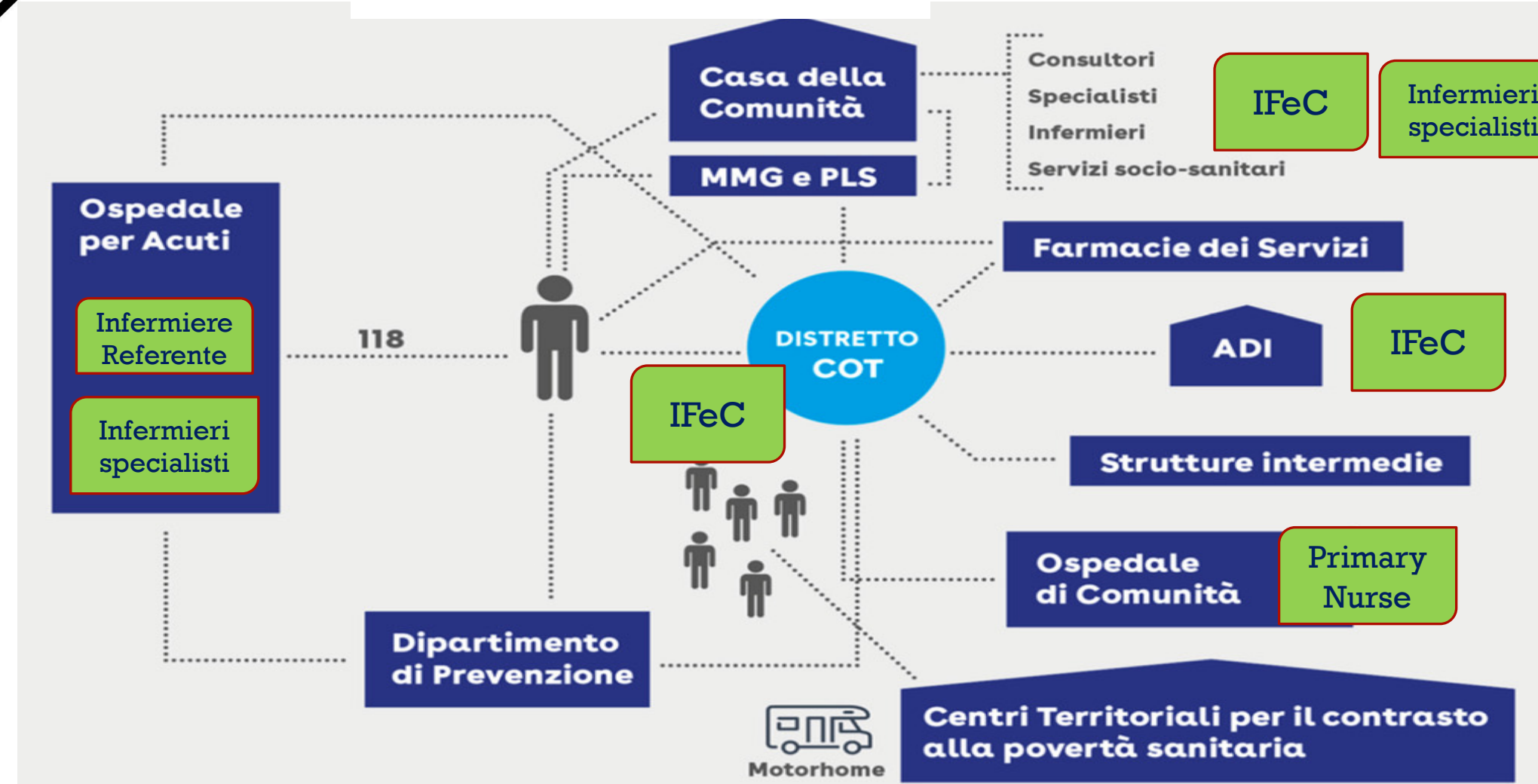


MALATTIE NEURODEGENERATIVE DEL SSN: COME CONCILIARE
RICERCA E MIGLIORAMENTO DEL MANAGEMENT SANITARIO

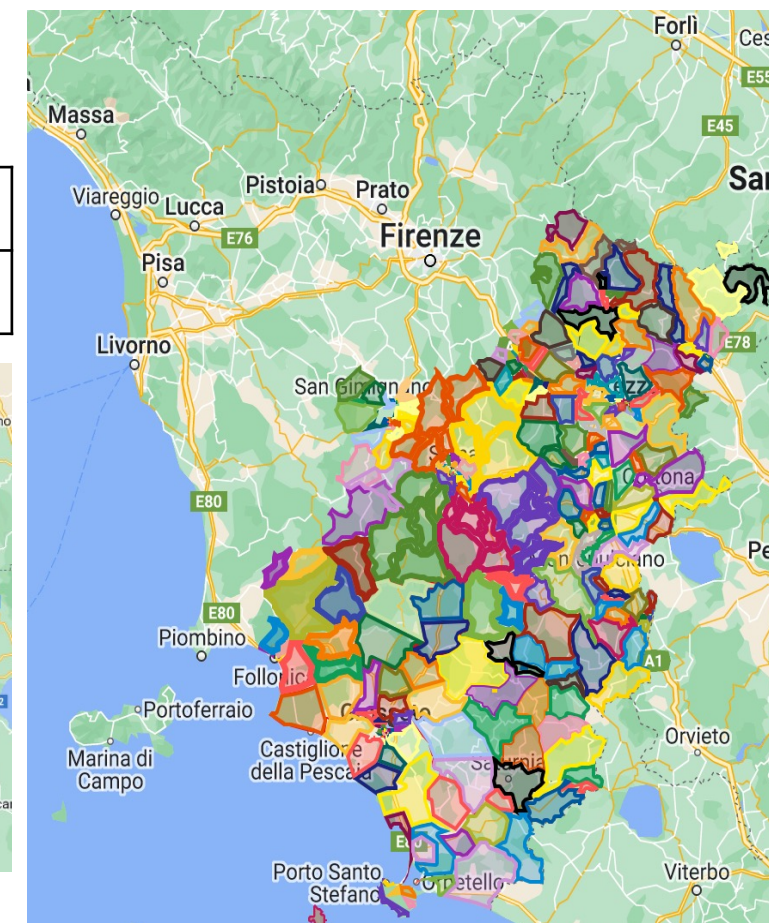
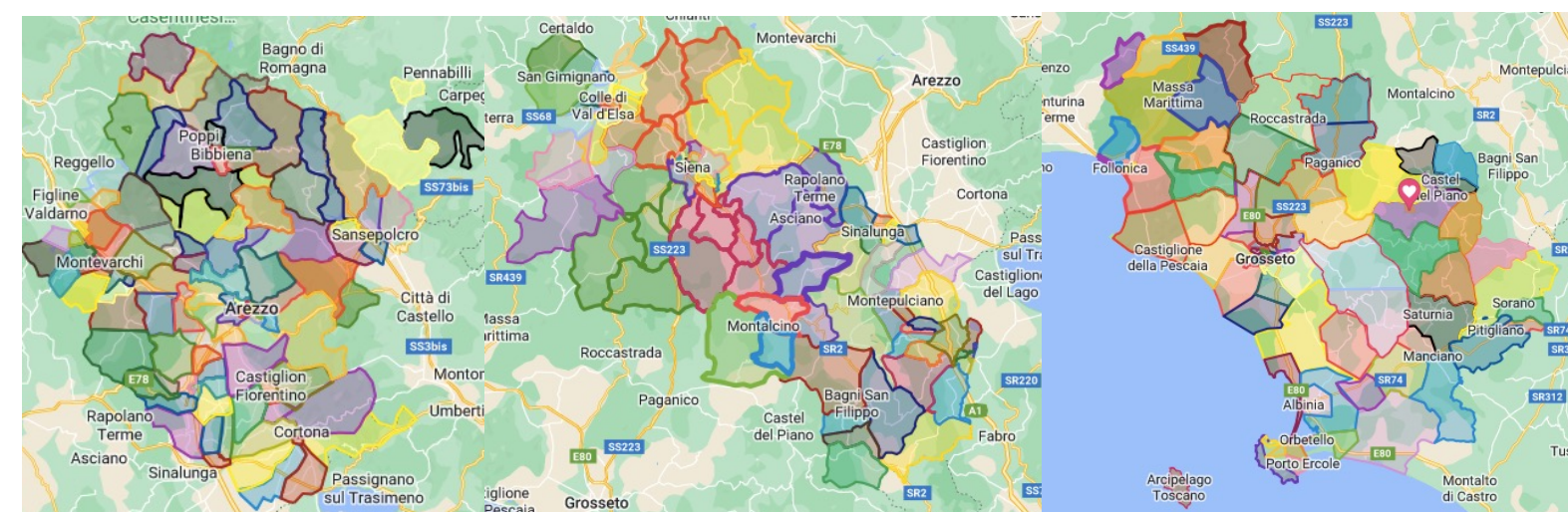
DM 77 e Professione Infermieristica dallo specialist all'infermiere di famiglia e comunità

dott.ssa Vianella Agostinelli
Direttore Dipartimento Professioni Infermieristiche e Ostetriche TSE



Infermiere di Famiglia e di Comunità
numeri in sintesi

Arezzo	Siena	Grosseto
117	106	108



#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it



Infermiere di Famiglia e di Comunità

Cosa è cambiato



- Presenza dell'IFeC nelle **12 ore diurne – 7 giorni su 7**
- Nuovo modo di **lavorare con le altre professioni** che fanno parte del team di cura
- Forte **integrazione con setting ospedalieri** presenti sul territorio di appartenenza
- **Pianificazione dell'assistenza:** *abbandono del modello prestazionale (GNNN)*
- **Formazione** continua e costante in multiprofessionalità per integrare il modello nella pratica quotidiana

#ForumRisk18

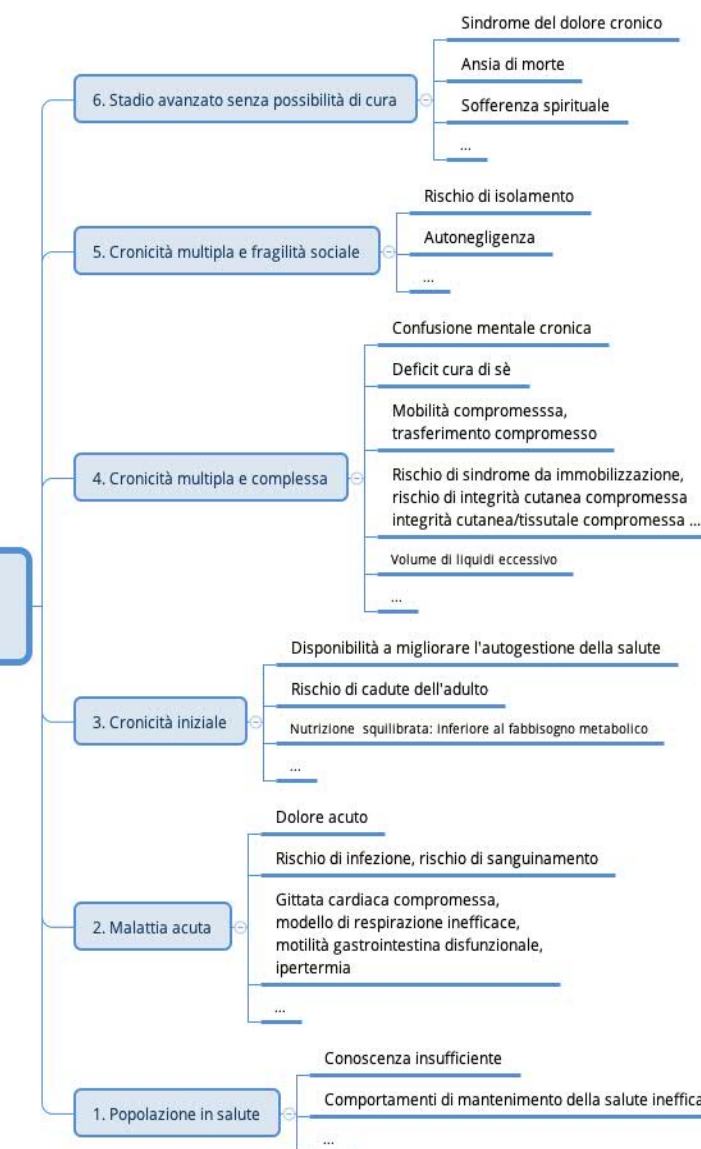


www.forumriskmanagement.it

- Presa in cura dei cittadini **over65 (10%)**
- **Stratificazione** della popolazione in base ai bisogni di salute
- Potenziamento della **continuità dell'assistenza** tra ospedale e territorio e tra territorio e ospedale
- Presa in cura degli **assistiti complessi** con adozione del Progetto regionale JadeCare
- Sviluppo e integrazione del **modello Stanford** per promuovere l'autogestione delle patologie croniche
- Partecipazione attiva al **progetto PARIS**



**Infermiere di Famiglia e
di Comunità**
Prospettive future





**Il valore della pratica
collaborativa
interprofessionale**

21-24 NOVEMBRE 2023
AREZZO FIERE E CONGRESSI



Problema di salute



Neurologo



Infermiere



Fisioterapista



Psicologo



**Infermiere di
Famiglia e Comunità**



Team specialisti



Assistito



**Famiglia e/o
Caregiver**



Associazioni

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it



Necessita' di costruire un processo di cura che metta insieme il contributo «analitico» della **cultura evidence based** con quello «inclusivo» fornito dalla **narrative based medicine**

- Riconoscimento delle reciproche competenze con reciproca legittimazione, alla ricerca di un **sapere integrato capace di fare sintesi**
- **co-gestione** con revisione dinamica delle connessioni tra i diversi attori della presa in cura, che devono ripensare alla propria identità professionale
- **Integrazione operativa e organizzativa** tra più professioni, in riferimento alla pratiche di co-azione da parte dei singoli professionisti che si trovano ad agire sul «caso».
- Professioni sanitarie **verso approcci olistici** per tutti i servizi di primary care

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)