

Laura Iannece

Terapista Occupazionale

**LA FEDERAZIONE
NAZIONALE ORDINI TSRM e
PSTRP GARANTISCE
QUALITÀ E SICUREZZA delle
CURE, della PERSONA
ASSISTITA, dei
PROFESSIONISTI SANITARI:
CAMBIAMENTO,
SOSTENIBILITÀ, PROSSIMITÀ**



**Il contributo del
Terapista Occupazionale:
tra AUTONOMIA e SICUREZZA**

Dott.ssa Laura Iannece



#ForumRisk18

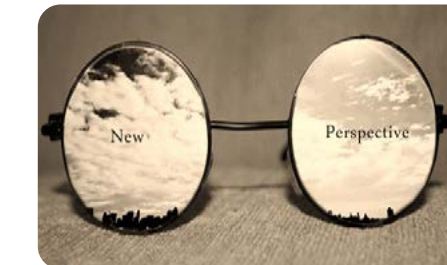
Il contributo del Terapista Occupazionale: tra AUTONOMIA e SICUREZZA



www.forumriskmanagement.it



CAMBIAMENTO



- Prospettive nuove
- Predisposizione ad andare oltre le modalità lavorative tradizionali



#ForumRisk18

Il contributo del Terapista Occupazionale: tra AUTONOMIA e SICUREZZA



www.forumriskmanagement.it

OBIETTIVI



- Raggiungere capillarmente le persone assistite
- Gestire la cronicità/disabilità a domicilio
- Diffondere la cultura della sicurezza

PROSSIMITÀ ed EQUITÀ



#ForumRisk18

Il contributo del Terapista Occupazionale: tra AUTONOMIA e SICUREZZA



www.forumriskmanagement.it

SOSTENIBILITÀ



- **Per le persone assistite:**
 - evitare spostamenti
 - possibilità di consulenze personalizzate
 - inutili sprechi
 - adattamenti a prezzi contenuti
- **Per il S.S.N.:**
 - consulenze e valutazioni preliminari
 - abbattimento liste d'attesa
 - spesa pubblica mirata



COINVOLGIAMENTO



- Della **persona assistita** e dei **caregivers/familiari** per soddisfare le esigenze di autonomia, assistenza e sicurezza
- Delle **associazioni dei pazienti**



CONSAPEVOLEZZA DEL RISCHIO E CULTURA DELLA SICUREZZA



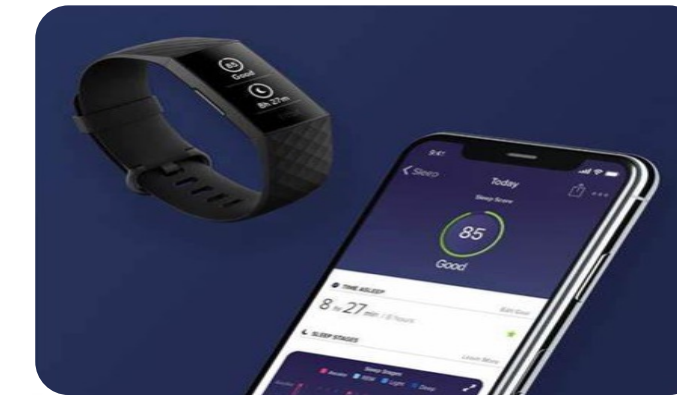
Solo attraverso la sensibilizzazione della comunità le persone in difficoltà nelle attività di vita quotidiana sapranno a chi rivolgersi per prevenire rischi o fronteggiare nuove situazioni disabilitanti, o l'evolversi di patologie croniche



INNOVAZIONE



La tecnologia, anche a prezzi accessibili, fornisce soluzioni rilevanti sia per l'autonomia del paziente che agevolare l'assistenza da parte dei caregivers



#ForumRisk18

Il contributo del Terapista Occupazionale: tra AUTONOMIA e SICUREZZA



www.forumriskmanagement.it

RESPONSABILITÀ



- **Formare** pazienti e o familiari/caregivers all'utilizzo dei dispositivi
- **Informare** rispetto ai probabili rischi legati al cattivo/inadeguato utilizzo di essi
- **Creare** buone pratiche



FATTIBILITÀ

Il T.O. deve **VALUTARE SEMPRE** la **PERSONA ASSISTITA**, le sue **CAPACITÀ**, l'**AMBIENTE** che la circonda, chi la assiste e le tutti gli aspetti che possano far propendere per **SOLUZIONI** anche meno tecnologiche, ma che soddisfano le sue esigenze e ne **GARANTISCANO LA SICUREZZA** nello **SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI VITA QUOTIDIANA**.



*“Un cambiamento
non sempre produce
un miglioramento,
ma un
miglioramento
richiede sempre un
cambiamento”.*

Winston Churchill



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)