



18

21-24 NOVEMBRE 2023
AREZZO FIERE E CONGRESSI

Massimo Di Gennaro

Direttore Operativo Innovazione, Logistica Integrata, Sanità Digitale So.Re.Sa.



21-24 NOVEMBRE 2023
AREZZO FIERE E CONGRESSI



Il Ruolo della Farmacia di Comunità per la Riforma della Assistenza nel Territorio

Massimo Di Gennaro

24 Novembre 2023

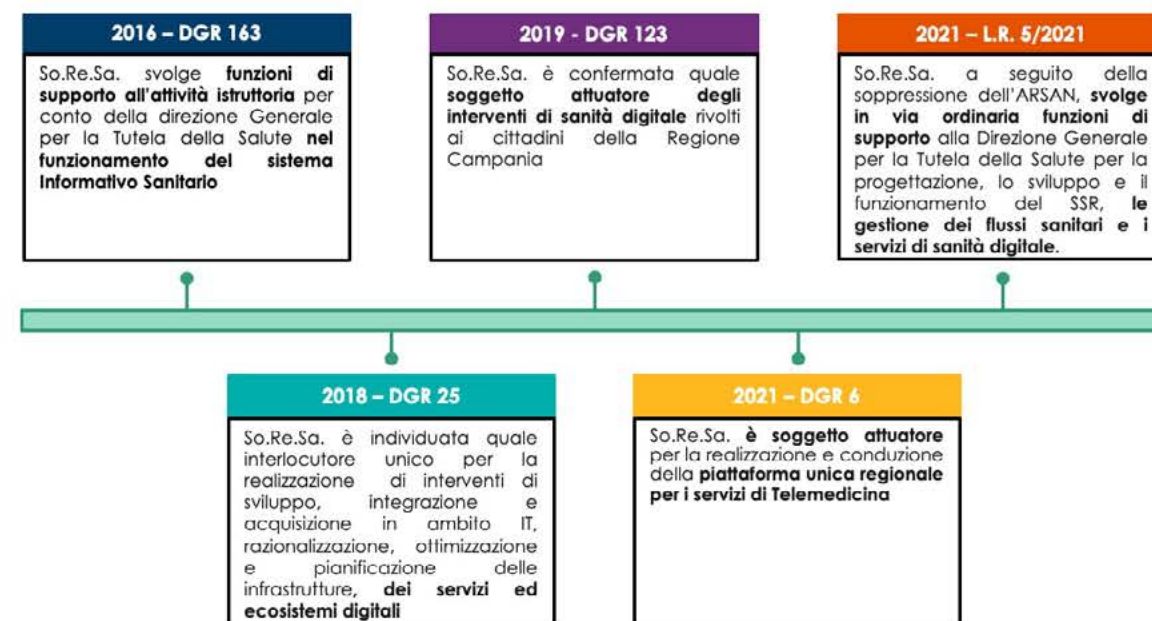
#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Il ruolo di So.Re.Sa.

So.Re.Sa S.p.A. - «Società REGIONALE per la SANITÀ» è una società strumentale costituita da Regione Campania per la realizzazione di azioni strategiche finalizzate alla razionalizzazione della spesa sanitaria regionale e allo sviluppo di metodi innovativi per efficientare i modelli organizzativi sanitari, garantendo l'interoperabilità del sistema su base regionale.



- ✓ Ruolo di **centrale acquisti** dei prodotti destinati alle AdSSR supportando la Regione nella razionalizzazione della spesa
- ✓ Supporto nella Governance e nella **gestione della trasformazione digitale** del SSR
- ✓ Supporto per le attività di **Programmazione sanitaria, economica e gestionale**
- ✓ Supporto per la corretta applicazione del **Modello regionale di Controllo di Gestione** e per l'implementazione dei PAC
- ✓ Gestisce il **Sistema Informativo Sanitario Regionale** e le piattaforme Sinfonia, SIAC e SIAPS

SINFONIA

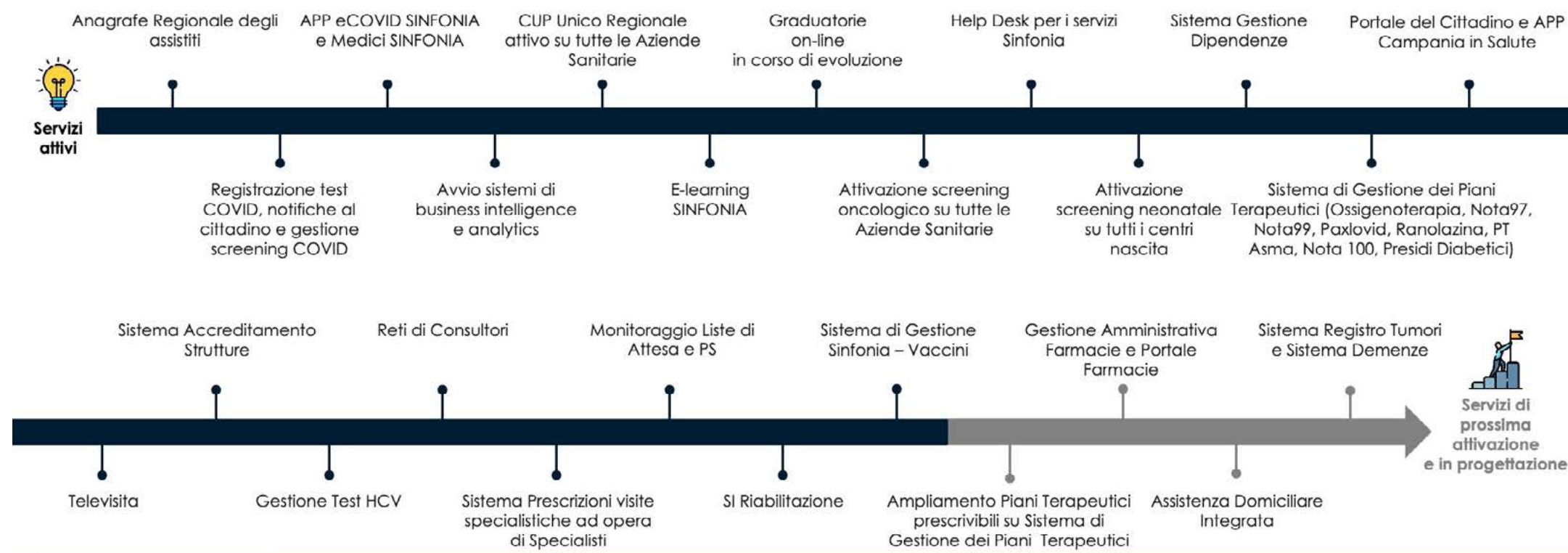
SINFONIA - «Sistema INFormativo saNità Campana» è il progetto realizzato da So.Re.Sa. S.p.A. per la digitalizzazione di tutti i processi inerenti il sistema sanitario regionale Campano. L'ecosistema digitale SINFONIA si compone di un insieme di piattaforme interoperanti ed interconnesse tra loro, ideate con lo scopo di centralizzare tutti i flussi informativi sanitari della Regione, e che consentano agli utenti, quali operatori amministrativi, sanitari e cittadini, di interfacciarsi direttamente con la varietà di servizi digitali offerti.



- ✓ **Piattaforma Integrata ed Interoperante**, al fine di affiancare la Direzione Generale Tutela della Salute, Coordinamento del Servizio Sanitario della Regione Campania, il lavoro dell'Unità di Crisi e della Protezione Civile
- ✓ Consente un **approccio integrato** e un supporto per Operatori del Sistema Sanitario Regionale e cittadini della Regione Campania
- ✓ Realizzazione dell'ecosistema di servizi SINFONIA mediante un approccio agile ed esteso a **partner tecnologici** altamente qualificati.



Principali servizi attivi e in corso



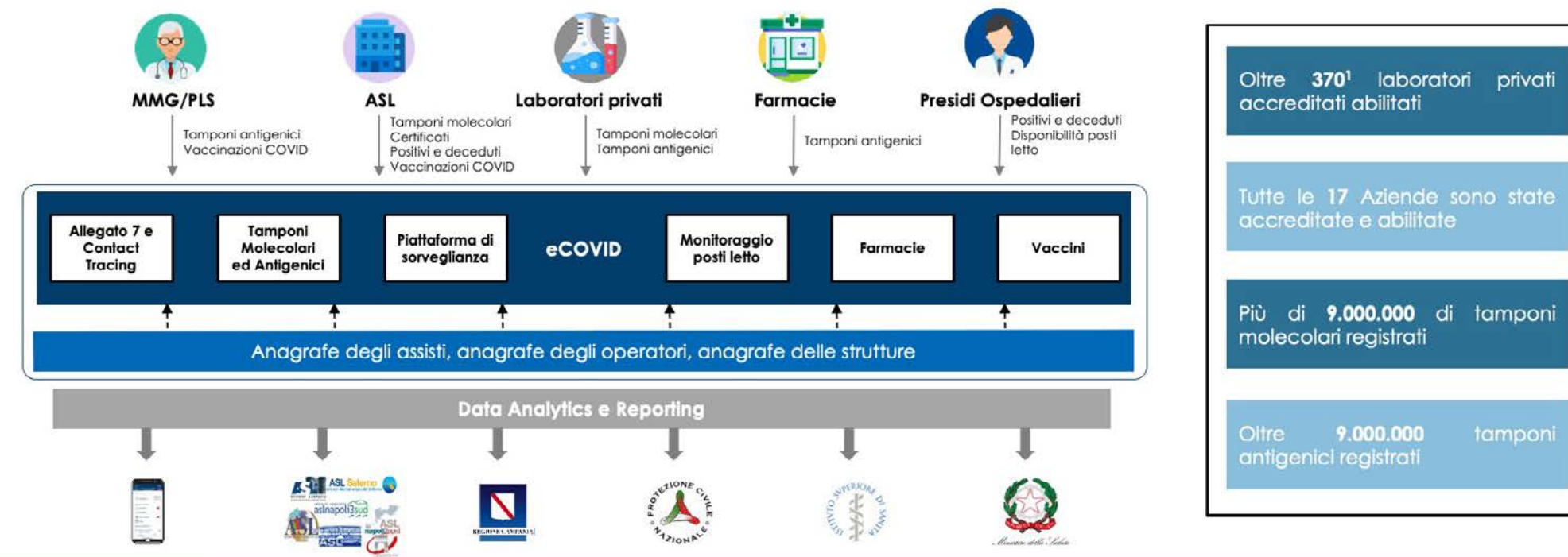
#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Sinfonia eCovid

L'obiettivo è realizzare sistema unico per fronteggiare l'emergenza sanitaria COVID-19, al fine di affiancare il lavoro dell'Unità di Crisi, della Protezione Civile e della Direzione Generale Tutela della Salute e Coordinamento del Servizio Sanitario della Regione Campania, per consentire un approccio integrato e un supporto per i cittadini positivi in isolamento obbligatorio, la popolazione della Regione Campania ed il Sistema Sanitario.



Oltre 370¹ laboratori privati accreditati abilitati

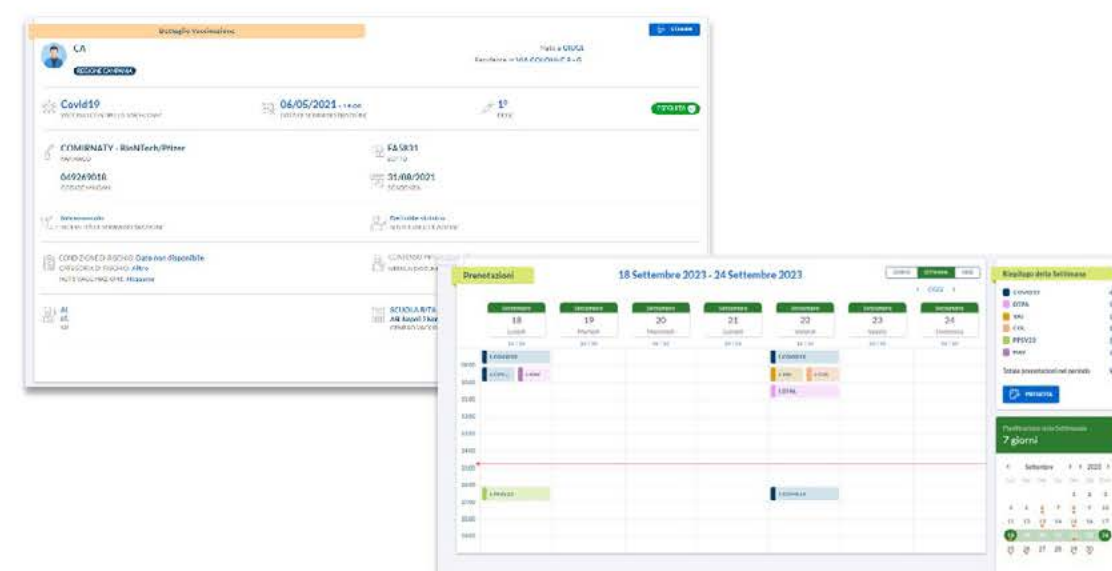
Tutte le 17 Aziende sono state accreditate e abilitate

Più di 9.000.000 di tamponi molecolari registrati

Oltre 9.000.000 tamponi antigenici registrati

Sinfonia Vaccini

La piattaforma unica Vaccini è stata creata per consentire a ciascun cittadino di poter aderire alla campagna vaccinale covid, a tutti gli operatori sanitari di gestire il calendario dei centri vaccinali e conseguentemente di registrare le vaccinazioni eseguite, e garantisce all'unità di crisi regionale di poter monitorare real-time l'andamento delle adesioni alla campagna vaccinale covid e delle vaccinazioni. A seguito dell'esperienza con la campagna vaccinale covid l'impiego del Sistema è stato esteso alla campagna vaccinale antinfluenzale annuale, alla vaccinazione antipneumococcica e zoster, nonché alle vaccinazioni pediatriche

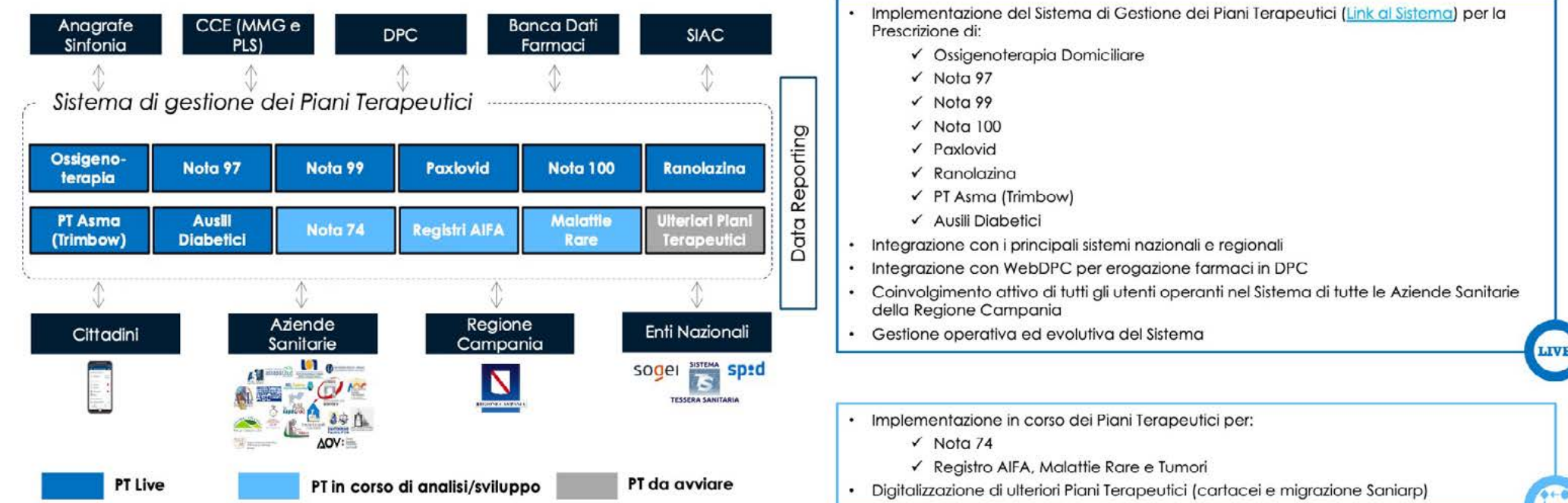


Funzionalità disponibili:

- ✓ Gestione Calendario Vaccinale dei Centri Vaccinali per accogliere le prenotazioni alle somministrazioni da eseguire;
- ✓ Registrazione e annullamento somministrazioni eseguite in Regione Campania ma anche in altra sede/estero, grazie alle integrazioni con Anagrafe Regionale e Anagrafe Nazionale;
- ✓ Invio mail agli assistiti riguardanti gli eventi importanti eseguiti sul Sistema;
- ✓ Possibilità di stampare certificato vaccinale del libretto vaccinale e di singole somministrazioni e obbligo scolastico;
- ✓ Per i Responsabili reportistica ad hoc per monitoraggio e controllo

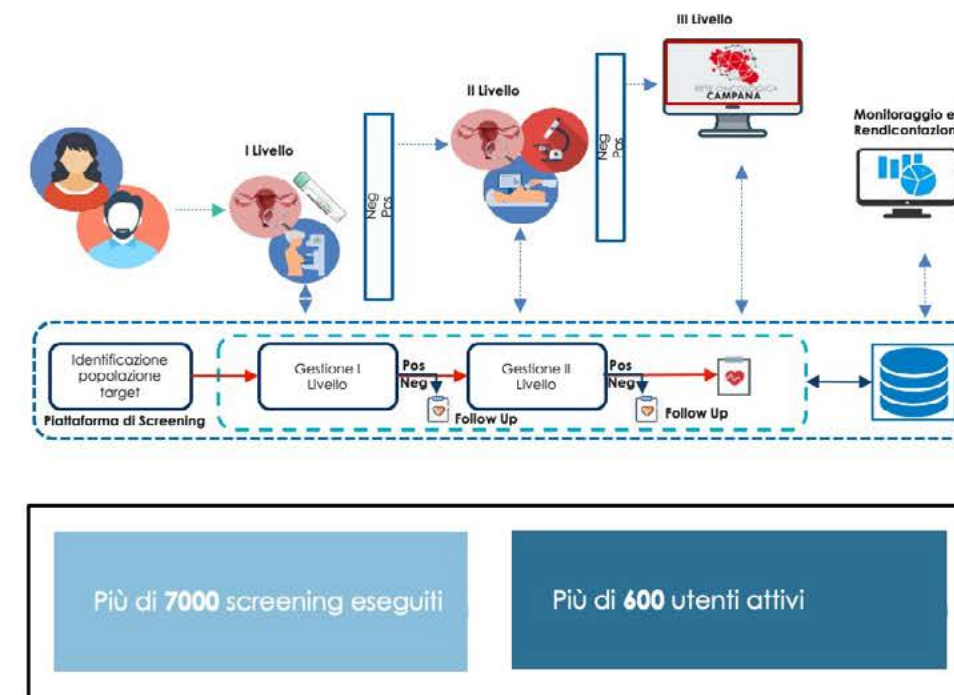
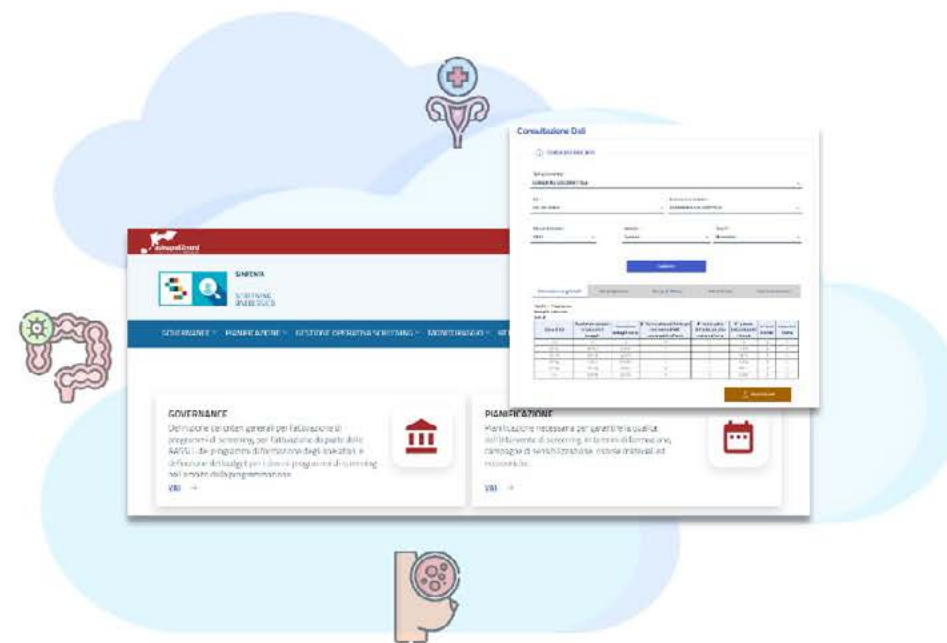
Sistema di Gestione dei Piani Terapeutici

Dall'elevato numero di soggetti coinvolti e dall'esigenza di armonizzare ed integrare i sistemi informativi preesistenti, nasce l'esigenza di istituire e realizzare un processo di **dematerializzazione dei Piani Terapeutici** che consenta di **uniformare** a livello regionale le informazioni contenute nei diversi modelli e di **agevolare** la mobilità degli assistiti tra regioni, in correlazione con quanto previsto dalle disposizioni nazionali.



Sinfonia Screening

Il progetto nasce dall'aspirazione di rendere la campagna di screening oncologico un processo standardizzato, in grado da un lato di monitorare l'operato delle Aziende sanitarie, sia a livello regionale che locale, dall'altro di garantire una gestione efficiente ed efficace dell'intero programma di screening.



#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it



Premi e Riconoscimenti



#ForumRisk18

f X Instagram YouTube www.forumriskmanagement.it



fficina
delle Idee

21-24 NOVEMBRE 2023
AREZZO FIERE E CONGRESSI

Grazie



#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)