

# Call for good practice 2023: analisi delle esperienze nella Regione Lazio

Giuseppe Sabatelli  
*Coordinatore*  
*Centro Regionale Rischio Clinico*  
*Lazio*

- Caricate sul portale AGENAS 21 buone pratiche (BP)
- Dall'analisi sono state escluse tre BP per duplicazione
- Delle 18 BP rimaste 14 sono state caricate da strutture pubbliche e 4 da strutture private

▪ L'analisi ha preso in considerazione quattro aspetti:

1. Livello di innovatività
2. Misurazione dei risultati → trasferibilità
3. Implementazione
4. Allineamento con l'obiettivo strategico 4 del *Global Patient Safety Action Plan OMS*

## 1. Livello di innovatività

- Basso in 14 BP e medio in 4
  - Mera declaratoria di principi astratti non collegati a specifiche attività/azioni
  - Coinvolgimento di pazienti/familiari nella veste di recettori più o meno passivi di informazioni, prevalentemente veicolate da supporti cartacei
  - Definizione di attività/azioni in termini di opportunità e potenzialità che non di effettiva operatività

## 2. Misurazione dei risultati

- In 14 BP non vengono riportati risultati misurati
- In due delle 4 BP in cui si riportano risultati, l'obiettivo non è allineato con l'obiettivo strategico 4 OMS

### **3. Implementazione**

- Per 7 BP viene riferita una implementazione completa: di queste, però, 4 non risultano allineate con l'obiettivo strategico 4 OMS
- In 3 BP viene riferita una implementazione «parziale»
- Nei restanti 8 casi, la BP non risulta implementata

**4. Allineamento con l'obiettivo strategico 4 del *Global Patient Safety Action Plan OMS***

- 7 BP non sono allineate con l'obiettivo strategico 4
  - Applicazione di strumenti per la sicurezza che non prevedono il coinvolgimento di pazienti/familiari
  - Interventi di riorganizzazione dell'offerta di servizi
- Nei restanti 11 casi, la BP risulta allineata con la strategia 4.5 *Informazione e educazione ai pazienti e alle famiglie*

## Conclusioni

- Rendere il portale più selettivo
- Prevedere momenti informativi/formativi con i referenti regionali al fine di uniformare il più possibile i criteri di selezione e di ammissibilità
- Iniziare una seria riflessione sul concetto di «tempo di cura»

Grazie

[gsabatelli@regione.lazio.it](mailto:gsabatelli@regione.lazio.it)

[crrc@regione.lazio.it](mailto:crrc@regione.lazio.it)

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**