

**Forum Risk Management**  
obiettivo sanità salute

**21-24 NOVEMBRE 2023**  
**AREZZO FIERE E CONGRESSI**

18

**I farmaci antiepilettici (anticrisi)**

**Emilio Russo**  
Dipartimento di Scienze della Salute  
UOC Medicina Legale  
Università Magna Grecia di Catanzaro  
AOU Dulbecco di Catanzaro

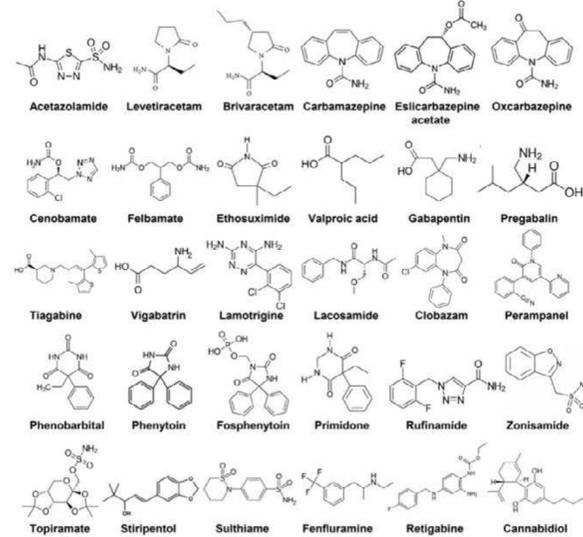
Commissione Farmaco  
**ALICE**  
Lega Italiana  
Contro l'Epilessia

#ForumRisk18

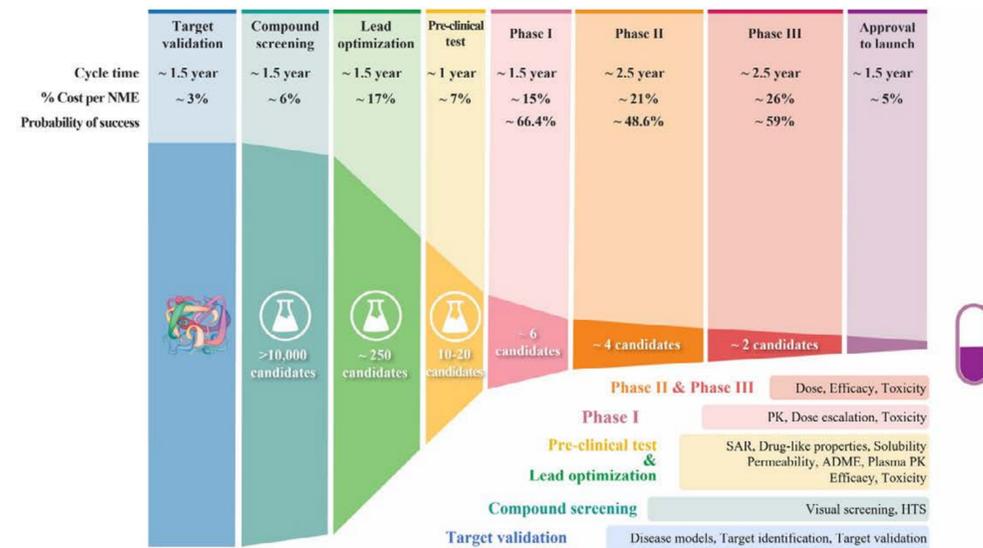
f X Instagram YouTube [www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)

Agenda

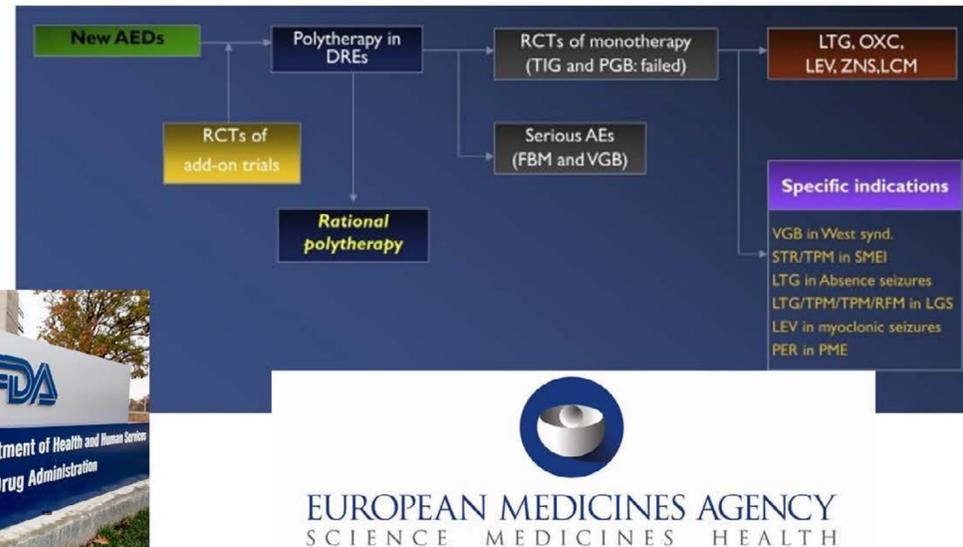
- Da dove arrivano i farmaci
- Prescrizione ASMs
- Dispensazione ASMs



Löschner W & Klein P. CNS Drugs 2021



RCT and regulations



EUROPEAN MEDICINES AGENCY  
 SCIENCE MEDICINES HEALTH

#ForumRisk18



www.forumriskmanagement.it



- Lacosamide: 2008 vs 2010
- Perampanel: 2012 vs 2015
- Brivaracetam: 2016 vs 2018
- Cannabidiolo: 2019 vs 2021
- Cenobamato: 2021 vs 2022
- Fenfluramina: 2020 vs 2022

#ForumRisk18



[www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)

Come si  
prescrivono?

- Ulteriore tempo per i PTR, gare etc etc
- Regionalizzazione
- Digitalizzazione
- Piani terapeutici
  - Cambiano nel tempo



Come si  
prescrivono?

- **Migrazione sanitaria**
  - Prescrizione e dispensazione in regioni dove il farmaco non è ancora disponibile
  - Disparità fra pazienti
- **Continuità**
  - Perché il PT ha una scadenza e quale scadenza?
- **Limitazioni**

Dispensazione

- Diretta
- Per conto
- Ospedaliera
  
- I cronici?
- I politerapici?
- I territori?

Tutto è  
migliorabile

- **Semplificare significa:**
  - **Avere tempo per fare altro**
  - **Avere tempo per fare meglio**
  - **Avere una vera assistenza**

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**