

23 NOVEMBRE | Sala LEONARDO

🕒 14:30 - 18:30 | NUOVA GOVERNANCE DEI DISPOSITIVI MEDICI  
E SOSTENIBILITÀ

## Il punto di vista della SIHTA

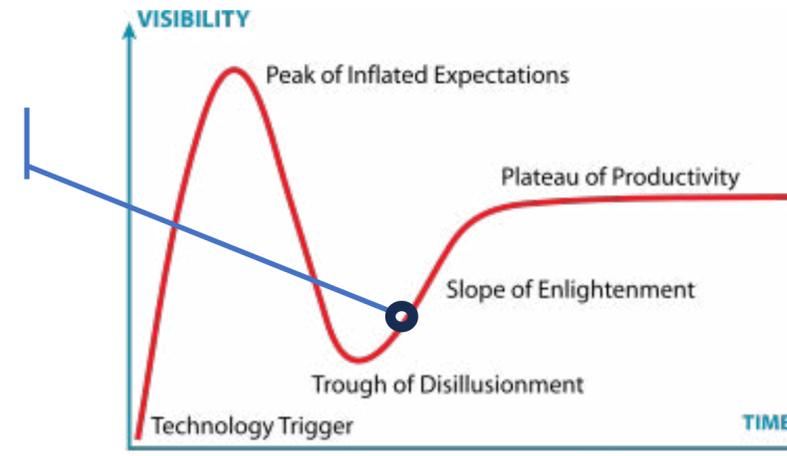


Giandomenico Nollo, Presidente SIHTA



**HTA**  
**Il Ciclo Hype della Tecnologia\***

**Siamo qui ?**



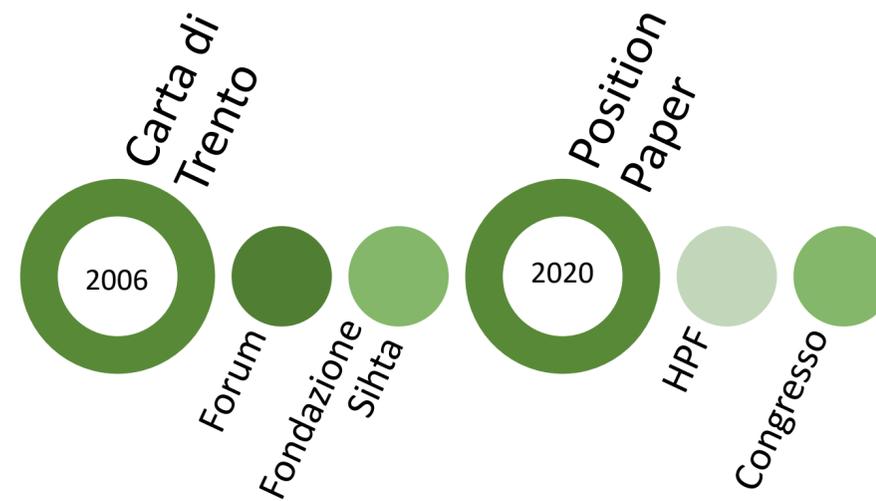
No.	Phase	Description
1	Technology Trigger ( <i>Innesco della tecnologia</i> )	Una nuova tecnologia potenzialmente dirompente viene avviata. Lo sviluppo di primi <i>Proof of concept</i> e l'attenzione dei media scatenano una notevole pubblicità. Spesso non esistono ancora prodotti utilizzabili e non c'è prova della validità commerciale della tecnologia.
2	Peak of Inflated Expectations ( <i>Picco delle aspettative esagerate</i> )	La pubblicità iniziale dà luogo ad una serie di storie iniziali di successo, spesso accompagnate da molti casi di fallimento. Alcune imprese agiscono, anche se molte non lo fanno.
3	Trough of Disillusionment ( <i>Fossa della disillusione</i> )	L'interesse nella tecnologia svanisce quando la sperimentazione e l'implementazione non producono i risultati sperati. I produttori della tecnologia entrano in crisi o falliscono. Gli investimenti continuano solo per quelle imprese sopravvissute grazie al miglioramento delle tecnologie di prodotto per soddisfare gli utenti precoci (o <i>early adopters</i> ).
4	Slope of Enlightenment ( <i>Salita dell'illuminazione</i> )	Incomincia a diffondersi e ad affermarsi la consapevolezza di come la tecnologia possa avvantaggiare le imprese in diversi modi. Gli sviluppatori della tecnologia aggiustano il tiro creando prodotti di seconda e terza generazione. Un numero crescente di imprese finanzia progetti pilota, mentre quelle conservatrici restano prudenti.
5	Plateau of Productivity ( <i>Altopiano della produttività</i> )	L'adozione della tecnologia è la principale tendenza che prende sempre più piede. Vengono stabiliti più dettagliatamente i criteri di valutazione dell'affidabilità dei fornitori. L'applicabilità e la rilevanza della tecnologia per il mercato di massa stanno chiaramente producendo frutti.

\* Gartner





## Società Italiana di Health Technology Assessment





CHI?	COSA?	DOVE?	QUANDO?	PERCHE'?	COME?
------	-------	-------	---------	----------	-------

1. Centri Collaborativi / Regioni /Impresa
2. Prioritizzazione
3. A tutti i livelli
4. Per l'introduzione e l'applicazione
5. Salute, Sicurezza, Sostenibilità Innovazione
6. Metodi Standard /Aggiornamento



## un programma ambizioso



### **Cambiamento culturale**

Decisione Informata  
Evidenze Scientifiche vs Pareri  
Divulgazione



### **Formazione**

Competenze produzione  
Competenze decisori  
Competenze utilizzatori



### **Ricerca**

Implementazione  
Monitoraggio  
Innovazione dei Metodi





## Cambiamento Culturale

.... deve investire tutti gli stakeholder:

dal Cittadino al Decisore



## Formazione per Doers e Users



METODI DI  
VALUTAZIONE  
STANDARDIZZATI

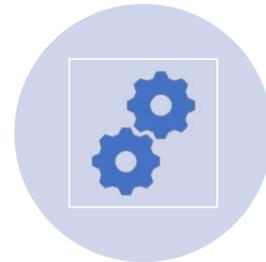


COMUNICAZIONE

- Modalità di Implementazione
- Capacità di lettura e trasduzione



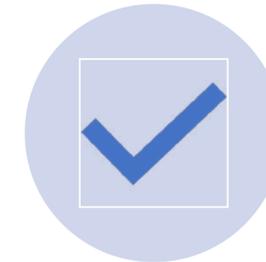
## Ricerca



MODELLI DI IMPLEMENTAZIONE  
DELLE TECNOLOGIE



REAL WORLD DATA



NUOVI PARADIGMI TECNOLOGICI =  
NUOVI METODI DI VALUTAZIONE



Grazie

- a quanti hanno lavorato per arrivare fin qui
- a quanti lavoreranno per rendere questi progetti realtà



sihta

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**