

**L'utilizzo del microlearning  
per supportare i caregiver familiari  
nell'assistere i pazienti fragili a domicilio:  
il progetto SMART BADANT**

**Giuseppe Matozzo**  
Direttore Sociosanitario - ATS Bergamo

**Carmen Tereanu**  
Dirigente responsabile SS Medicina Preventiva nelle Comunità Territoriale, Risk Manager - ATS Bergamo

#ForumRisk18

    [www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)

## Il razionale

Una informazione diffusa e una formazione base consentirebbero di migliorare i percorsi di cura della persona fragile. Come raggiungere la "quota" sommersa



Da ricognizione dell'Istituto per la Ricerca Sociale:

- 1 su 3 ha un regolare contratto di lavoro
- il 43% vive in clandestinità

Risultano iscritti ai registri territoriali di Bergamo n. 369 Assistenti familiari.

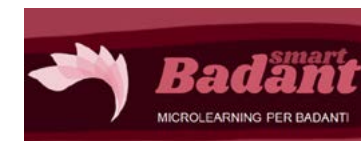
Dai dati raccolti dall'osservatorio privilegiato del sindacato CISL di Bergamo risultano in regola circa 12.000 badanti

Il profilo dell'Assistente familiare è riconosciuto da Regione Lombardia (L.R. n°15 del 25/05/2015)

Il percorso formativo prevede un primo livello di base (di 160 ore) e un secondo livello specialistico (di 100 ore) dedicato all'assistenza al domicilio di pazienti complessi.

La "Badante" ha un ruolo sempre più importante nel nostro Sistema socio-sanitario

L'assistente familiare svolge attività domiciliare di cura e accudimento, temporaneo o definitivo, di persone con diversi livelli di auto-sufficienza psico-fisica (anziani, malati, disabili), anche contribuendo al mantenimento dell'autonomia e del benessere della persona stessa nonché a supporto dei suoi familiari.



## Obiettivi

- Maggiore appropriatezza nella gestione della persona fragile al proprio domicilio in relazione al contesto familiare, sanitario e sociale di riferimento.
- Riduzione ricorso a cure nell'area dell'emergenza.



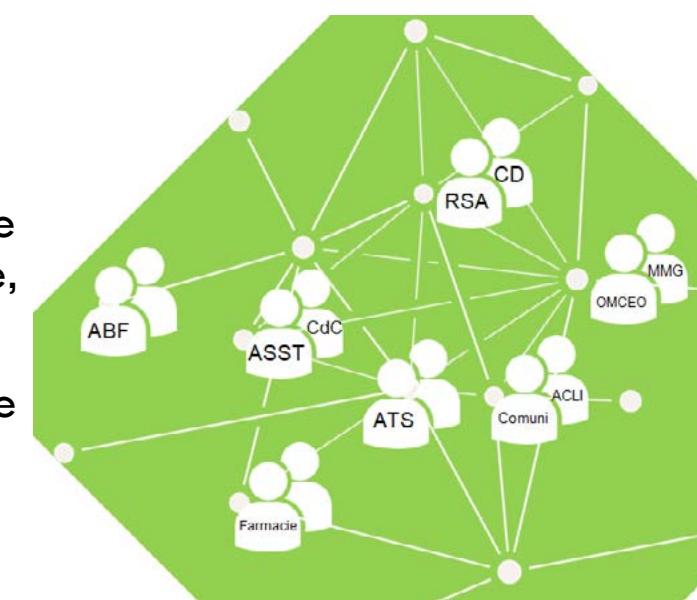
## Proposta

Realizzazione brevi filmati con *sottotitoli multilingua*, della durata di *3-6 minuti*, su *argomenti base* per una corretta cura della persona fragile (approccio basato su *microlearning*)



## Percorso progettuale

- Creazione di un Gruppo di lavoro multiprofessionale;
- Definizione dei filmati (format, argomenti, cronoprogramma);
- Approvazione da parte della Direzione Strategica della ATS e condivisione con l'Assessore alla Famiglia, Solidarietà Sociale, Disabilità e Pari Opportunità di Regione Lombardia;
- Costruzione di una rete di Enti e Stakeholder per sviluppare e diffondere insieme il progetto;
- Realizzazione di una Conferenza stampa (1 marzo 2023);
- Diffusione del progetto (con poster da affiggere nei luoghi pubblici e privati per raggiungere la popolazione target e inviato a tutti gli stakeholder coinvolti);
- Content Creation (con post dedicati diffusi sulle Piattaforme Social di ATS e dei partner, nonché pagina dedicata sul sito di alcuni stakeholders).



#ForumRisk18

4



[www.forumriskmanagement.it](http://www.forumriskmanagement.it)

## Filmati realizzati

1. Valutazione condizioni generali, misurazione pressione e saturazione (MMG);
2. Igiene personale (Operatrice RSA);
3. Mobilizzazione da letto a carrozzina (Fisioterapista RSA);
4. Posizionamento telo per sollevatore (Fisioterapista RSA);
5. Cambio tampone medicazione (Infermiera RSA);
6. Somministrazione pasto (Operatrice RSA);
7. Vestizione/svestizione persona affetta da emiplegia (Operatrice RSA);
8. Rifacimento letto con persona allettata (Operatrice e infermiera RSA);
9. Somministrazione e manipolazione dei farmaci (Medico e farmacista ATS);
10. Relazionarsi con la persona affetta da demenza (Psicologa ATS).

**Sottotitoli:** Rumeno, Portoghese, Francese (di prossima realizzazione: inglese, ucraino)



Sistema Socio Sanitario  
 Regione Lombardia  
 ATS Bergamo

## Raccordo con il Piano Aziendale di Risk Management



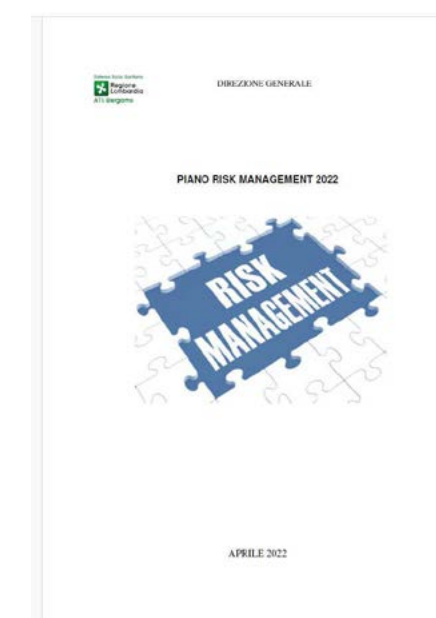
**I filmati sono uno strumento per:**

**1) La prevenzione di alcuni rischi/eventi avversi:**

- Caduta
- Infezione
- Lesioni da pressione
- Danno da farmaco
- Soffocamento
- Lesioni articolari
- Aggressione su paziente/cargiver

**2) La promozione di alcune Raccomandazioni Ministeriali relative agli eventi avversi**

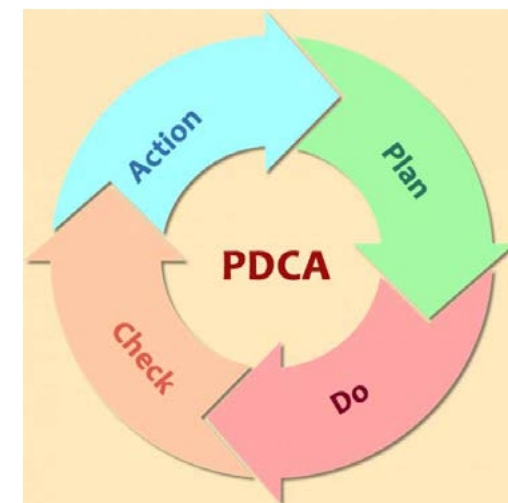
- Raccomandazione n. 19 per la manipolazione delle forme farmaceutiche orali solide;
- Raccomandazione n. 13 Prevenzione e gestione della caduta del paziente;



## L'ottica del miglioramento continuo

### Risultati dell'° anno del progetto (PARM 2022):

- n. filmati realizzati: 9
- n. lingue 2 (italiano, rumeno)



### Risultati del 2° anno del progetto (PARM 2023)

- n. nuovi filmati realizzati: 1
- n. nuove lingue: 2 (portoghese, francese)
- n. visualizzazioni: 1200 (dal 01/03 al 30/10)
- diffusione del progetto a livello locale, regionale, nazionale, internazionale
- progettazione indagine per valutare la customer satisfaction

### Obiettivi per il 3° anno del progetto (PARM 2024)

- n. nuovi filmati realizzati: >5 (infortuni domestici, ictus, scompenso cardiaco, ecc.)
- n. nuove lingue: 2 (inglese, ucraino)
- incrementare la diffusione del progetto
- **realizzazione indagine sulla customer satisfaction**



Link ai filmati: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5UXWtdcUy2ICoOOP-TFPykzdtqiWwini>

Grazie per l'attenzione

Contatti:  
[direzione.sociosanitaria@ats-bg.it](mailto:direzione.sociosanitaria@ats-bg.it)  
[carmen.tereanu@ats-bg.it](mailto:carmen.tereanu@ats-bg.it)

#ForumRisk18

8



### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**