

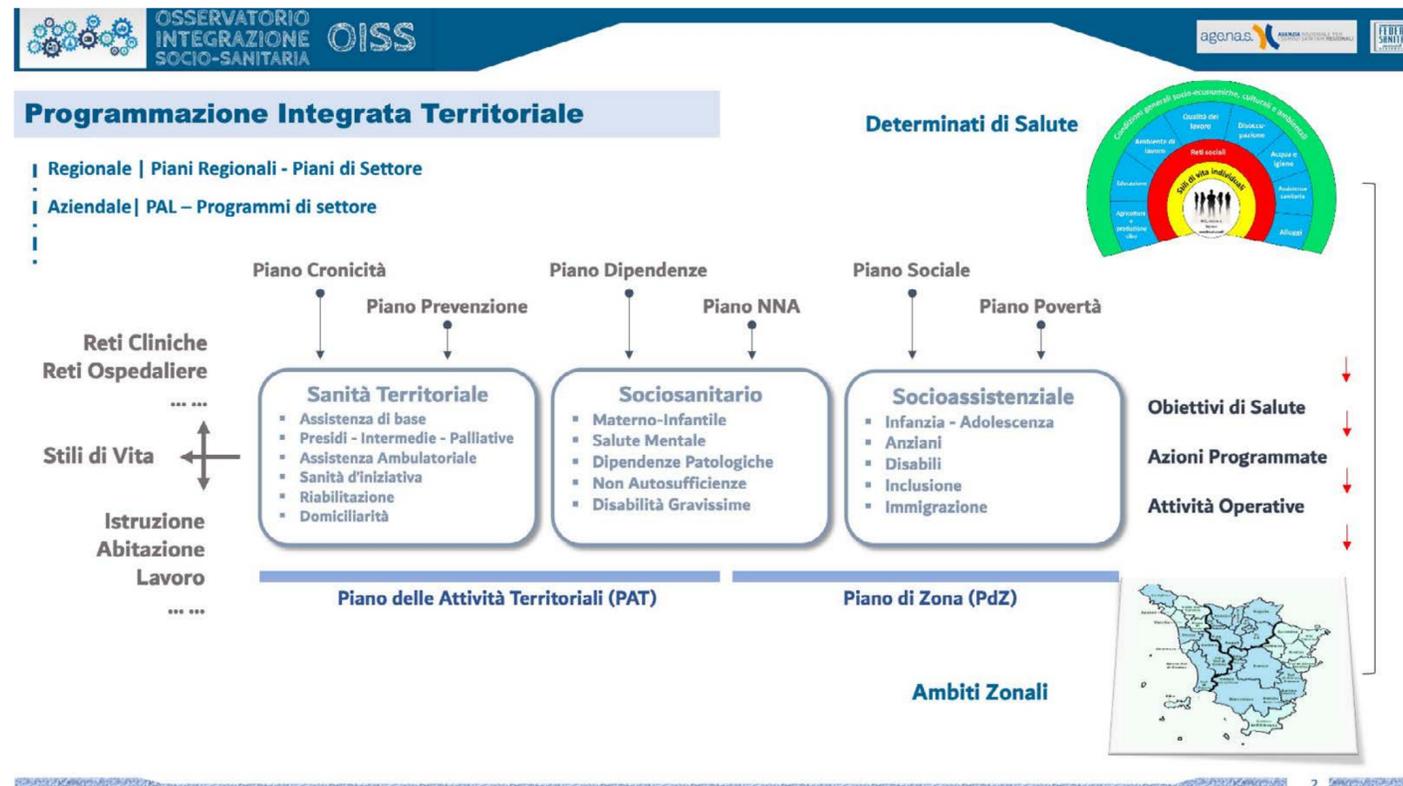


**IL RUOLO DEL MIDDLE MANAGEMENT DEI DISTRETTI  
NELLA MESSA IN ATTO DEL DM77**



**La programmazione sociosanitaria nel Distretto**

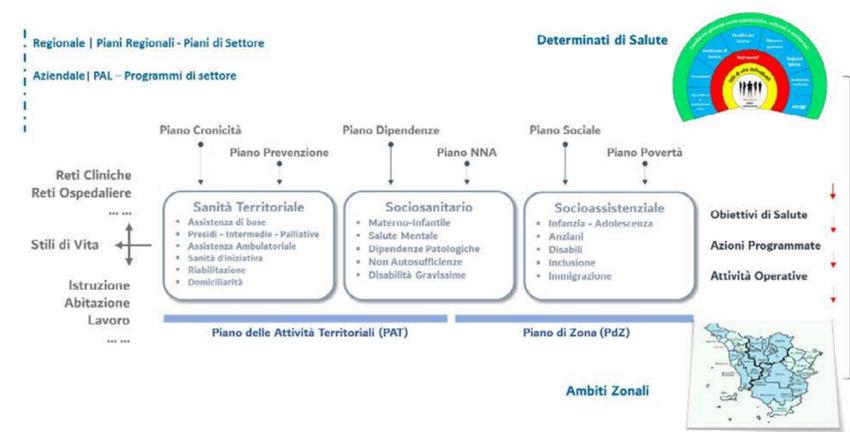
**Michelangelo Caiolfa**  
**Federsanità-Anci Toscana**







### Integrazione Programmatoria (e direzionale)



**Regionale | Piani Regionali - Piani di Settore**  
**Aziendale | PAL - Programmi di settore**

**Determinanti di Salute**

**Piano delle Attività Territoriali (PAT)**  
**Sanità Territoriale**  
 • Assistenza di base  
 • Presidi - Intermedio - Palliative  
 • Assistenza Ambulatoriale  
 • Sanità d'iniziativa  
 • Riabilitazione  
 • Domiciliarità

**Piano di Zona (PdZ)**  
**Socioassistenziale**  
 • Infanzia - Adolescenza  
 • Anziani  
 • Disabili  
 • Inclusione  
 • Immigrazione

**Ambiti Zonali**

#### Definizione

La programmazione degli Enti pubblici e il sistema obiettivi - risorse - risultati.  
 La programmazione delle Aziende sanitarie e il sistema programmazione strategica - budget - negoziazione - reportistica.  
 La programmazione come passaggio indispensabile per coordinare azioni realizzate da strutture differenti.

#### Scenario

Ricomposizione di due strumenti degli anni 2000: il Piano delle Attività Territoriali (PAT) e il Piano di Zona (PdZ).  
 Orientare i due strumenti verso le polarità dei Determinanti di salute.  
 Adottare una logica multilivello in grado di legare tra loro i livelli locali, aziendali e regionali con la programmazione di livello statale.

#### Esperienze

- Il Piano di Zona integrato con progetti socioassistenziali nel rapporto tra Conferenza dei Sindaci e Direzione ASL.
- Programmazioni di settore nella continuità ospedale-territorio o con le Aziende Ospedaliero-Universitarie.
- Programmazioni integrate di ambito territoriale.

**Criticità:**  
 La debolezza degli attuali strumenti di programmazione in ambito sanitario e sociale che rende a sua volta molto fragile un possibile ciclo integrato.

**Esperienza dei PIS in Toscana**

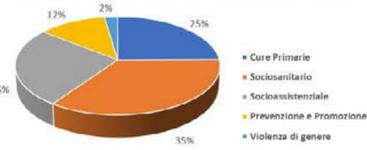
**PIS 2020-2022**



**Piattaforma ProWeb 2.0**

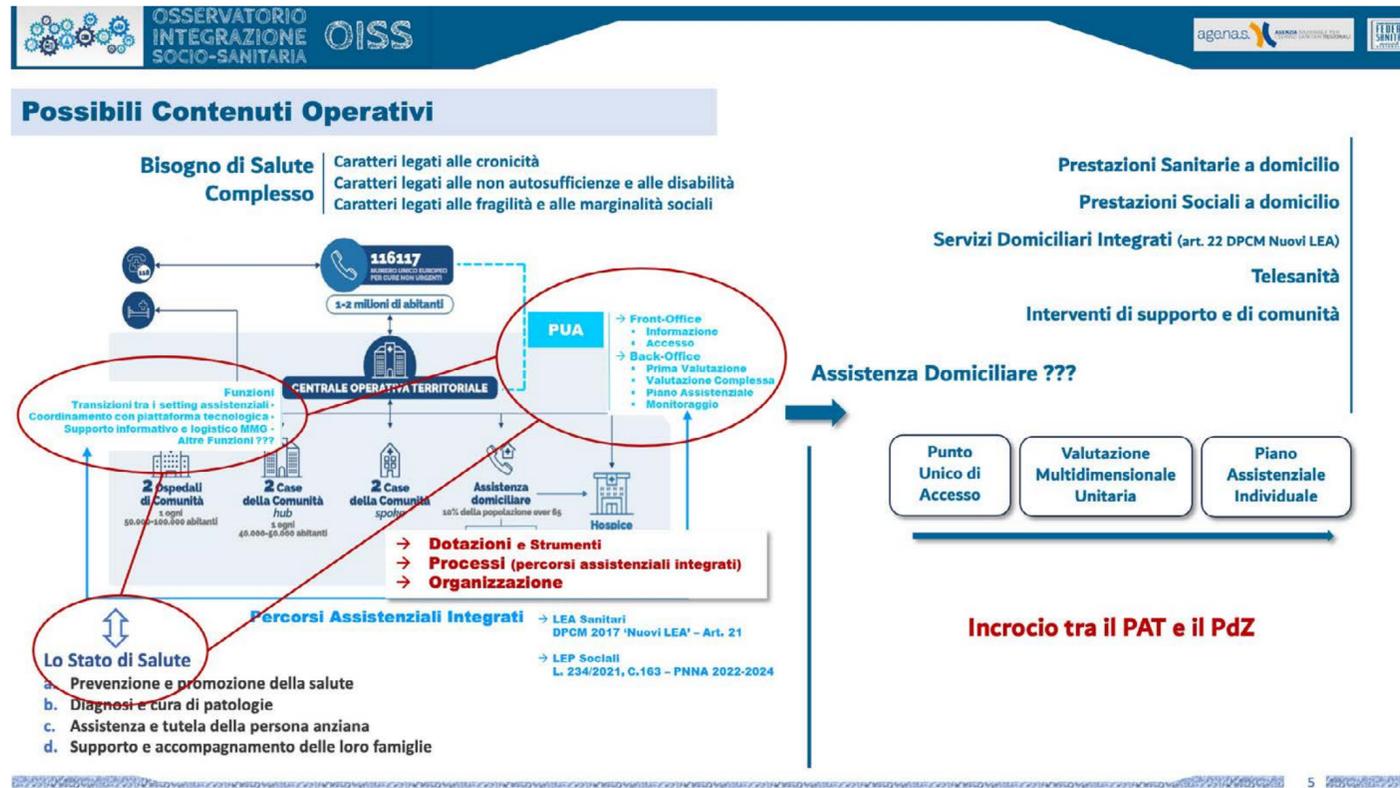


**Risorse Programmate: 1.342 Milioni**



- Cure Primarie: 997 schede
- Socio sanitario: 1.403 schede
- Socioassistenziale: 1.040 schede
- Prevenzione e Promozione: 483 schede
- Violenza di genere: 94 schede

**Obiettivi di Salute** 240  
**Programmi Operativi** 686  
**Schede di Attività** 4.000



**La Transizione dei Sistemi per la Salute**



**Il ruolo dei Territori**

- Metabolizzare l'integrazione
- Costruire reti di comunità per la salute
- Elaborare una visione del proprio futuro **Non è scontato né automatico superare i silos attuali**



**IL RUOLO DEL MIDDLE MANAGEMENT DEI DISTRETTI  
NELLA MESSA IN ATTO DEL DM77**



**La programmazione sociosanitaria nel Distretto**

**Michelangelo Caiolfa**  
**Federsanità-Anci Toscana**

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**