

Questo è un Paese di vecchi



23 GIUGNO 2022



I RECORD ATTUALI DI LONGEVITA'

A oggi la persona vivente più anziana in Italia è una donna residente nelle Marche che è alle soglie dei 112 anni; tra gli uomini il decano risiede in Toscana e ha quasi 110 anni.

VIVONO SOPRATTUTTO NEL NORD ITALIA

La maggior parte delle persone di almeno 105 anni di età risiede nel Nord Italia: 284 nel Nord-ovest e 243 nel Nord-est, al Sud sono 238, al Centro 225 e nelle Isole 121.

MENO COLPITI DAL COVID-19

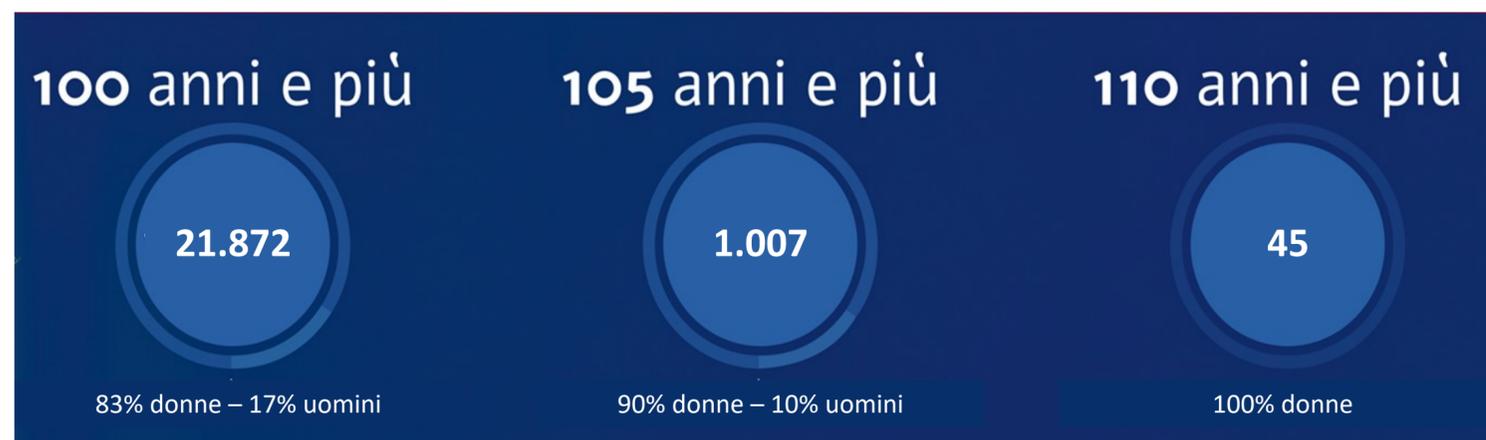
A differenza delle altre fasce di età di popolazione anziana, per chi ha raggiunto o superato i 105 anni di età non si è osservata una crescita rilevante dei decessi nel corso del 2020, primo anno della pandemia da Covid-19.

IN CRESCITA CONTINUA

Dal 2009 al 2021 le persone residenti di 100 anni e oltre sono passate da poco più di 10 mila a 17 mila. Quelle di 105 anni e oltre sono più che raddoppiate (+136%), passando da 472 a 1.111.

Questo è un Paese di vecchi

2022



Popolazione età ≥ 90 anni < 100

In Italia ci sono:

- **841.670** persone età ≥ 90 anni
- **189.260** persone età ≥ 95 anni

Lo scorso anno c'erano:

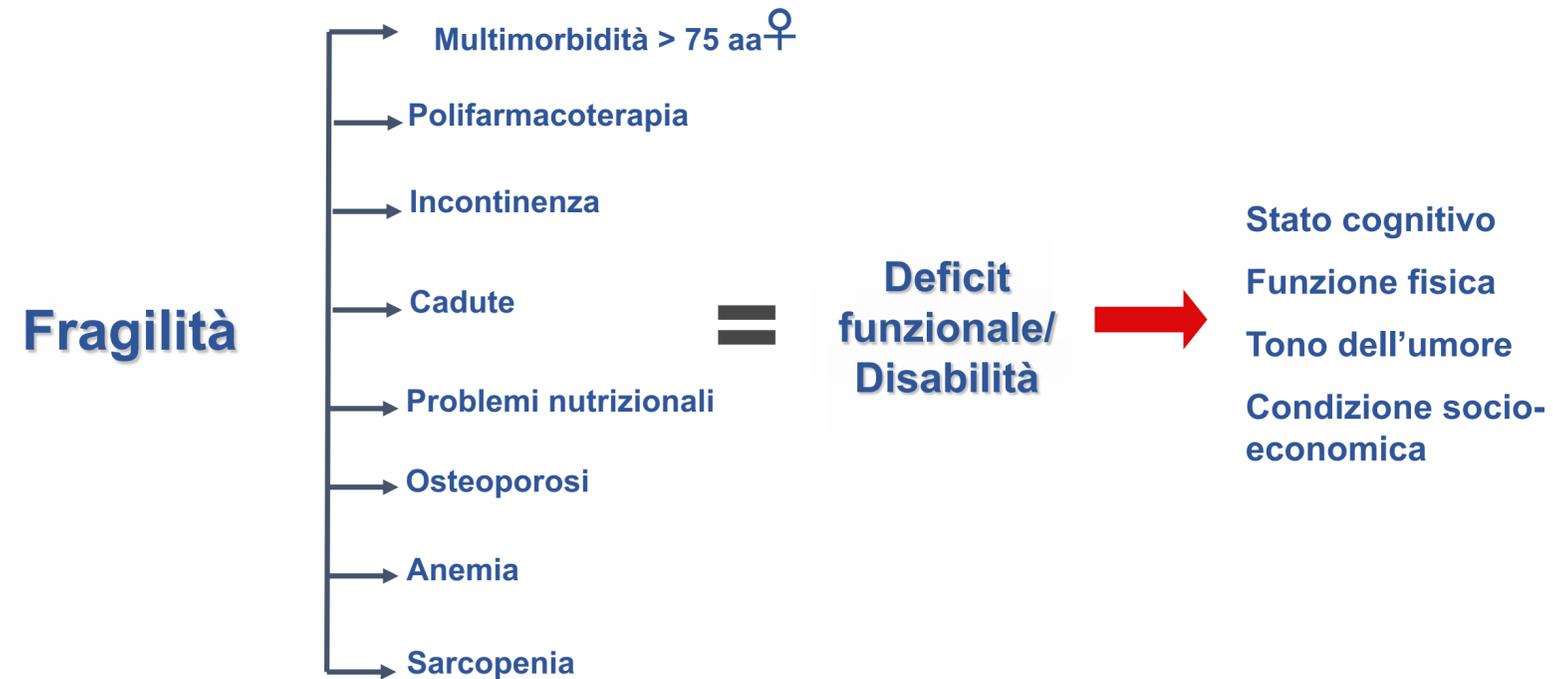
- **820.351** persone età ≥ 90 anni
- **180.012** persone età ≥ 95 anni

Variatione in percentuale:

- + **2,6%**
- + **5,1%**

Dati estratti il 23 giugno 2023 da [I.Stat](#)

Paziente moderno



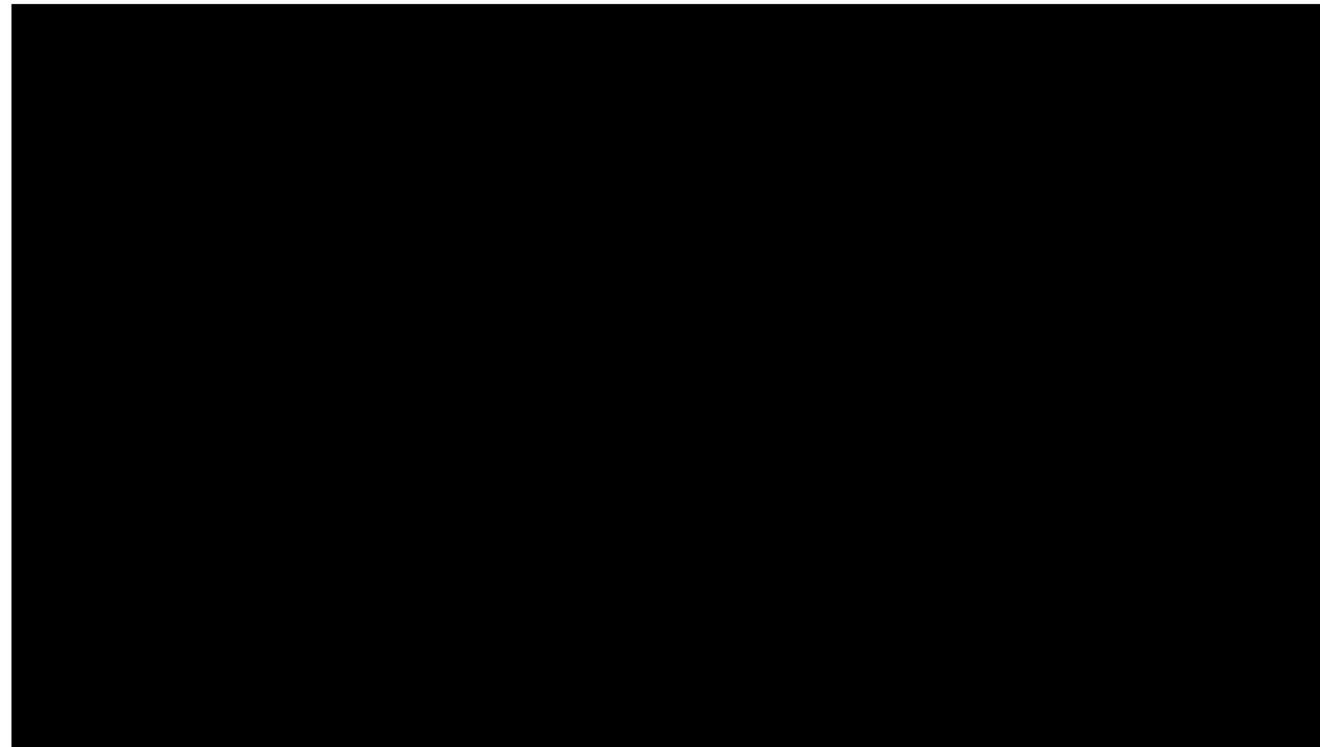
Multimorbilità

- Definita come la presenza di 2 o più malattie croniche (NCD)
- Presente in oltre il 60% ultrasessantacinquenni
- Mette in crisi il modello di cura basato su una singola patologia
- Frequentemente causa di eventi avversi

Fragilità

- “La fragilità è uno stato clinico con un’ aumentata vulnerabilità a sviluppare dipendenza e/o mortalità quando esposti ad uno stressore”
- Prevalenza negli >65 del 20%

Morley JE et al. JAMDA (2013)

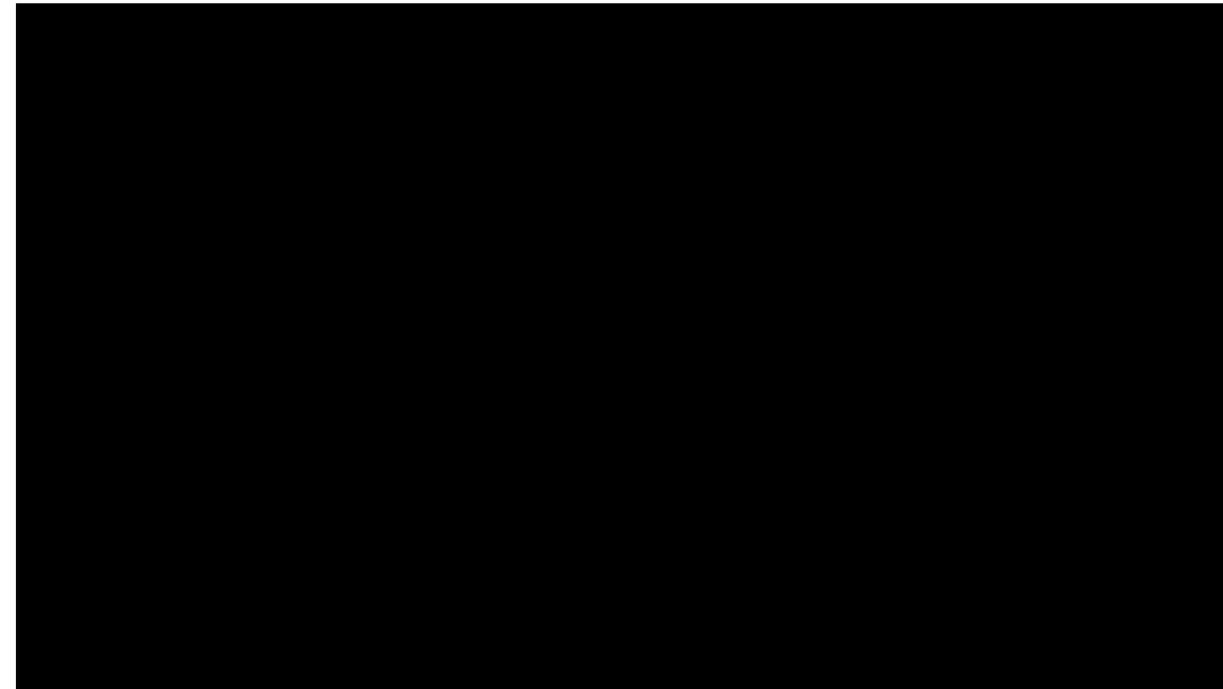


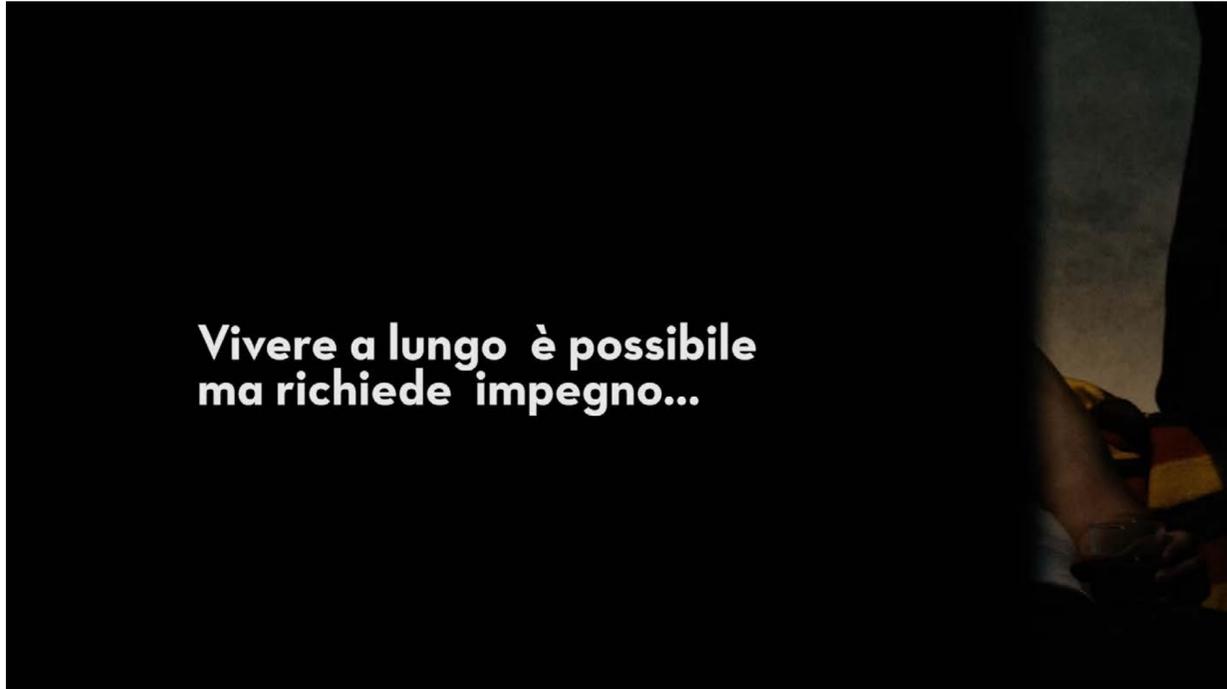
**Età media dei pazienti deceduti
 SARS-CoV-2 positivi per settimana di decesso**



Comorbidity nei decessi con COVID-19 per periodi

Campione delle cartelle cliniche valutate	Tutti (n=7.681)	marzo-maggio 2020 (n=4.538)	giugno-sett 2020 (n=545)	ottobre 2020-luglio 2021 (n=2.598)	p-value*
	n (%)	n (%)	n (%)	n (%)	
N. di comorbosità					
0	226 (2,9)	169 (3,5)	8 (1,7)	49 (2,0)	<0,001
1	884 (11,4)	608 (13,0)	46 (8,7)	230 (9,1)	<0,001
2	1.393 (18,1)	916 (20,0)	71 (13,8)	406 (15,8)	<0,001
3 o più	5.178 (67,6)	2.845 (63,6)	420 (75,8)	1.913 (73,1)	<0,001





Vivere a lungo è possibile
ma richiede impegno...







Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)